

# KABITABALEE

For the use  
OF  
SCHOOLS  
BY  
RADHA MADHUB MITTRE.

Part IV.

## কবিতাবলী ।

চতুর্থ ভাগ ।

জেনেরেল এসেম্বলিঞ্জ ইনিকিটিউসন নামক প্রসিদ্ধ  
বিদ্যালয়দ্বয়ের জনৈক শিক্ষক

শ্রীরাধামাধব মিত্র প্রণীত ।

শ্রীদীননাথ বিশ্বাস কর্তৃক প্রকাশিত ।

## কলিকাতা।

রচাক-যন্ত্রে শ্রীলালচাঁদ বিশ্বাস এণ্ড কোম্পানি কর্তৃক  
বাহির মৃদাপুর ১৩ সংখ্যক ভবনে মুদ্রিত ।

১২৬৯।—১৮৬২ ।

[মূল্য ৮০ ছয় আনা মাত্র ।]



## বিজ্ঞাপন।

বিদ্যাবিশয়ে উৎসাহদাতা বিদ্যাবিশারদ গুণগ্রাহক  
বিদ্যালয়প্রাধ্যক্ষ মহাশয়ের। স্থানে স্থানে স্ব স্ব অধীনস্থ বিদ্যা-  
মন্দিরে মজ্জিত কবিতাবলীর প্রথম এবং দ্বিতীয় ভাগ ব্যবহার  
করিয়া আমার এতাদিক উৎসাহ বর্দ্ধন করিয়াছেন যে, কবিতা-  
বলীর তৃতীয় ভাগ প্রচারিত হইবা মাত্র ই আমাকে চতুর্থ ভাগ  
প্রকাশ করিতে হইল। ইহা সামান্য আত্মলাভের বিষয় নহে,  
শিক্ষক মহাশয়ের। মাদৃশ সামান্য ব্যক্তির বিরচিত গ্রন্থাবলী  
স্ব স্ব করে ধারণপূর্বক বালকপুঞ্জকে শিক্ষা দিবেন আনি  
স্বপ্নেও এরূপ প্রত্যাশা করি নাই এবং ইহা আমার পক্ষে যে  
কি পর্য্যন্ত সৌভাগ্য তাহা বলা যায় না। আমার কোন রচনা  
যদি সজ্জনগণদ্বারা সমাদৃত হয় তাহাতে আমার কিছু মাত্র  
গৌরব বৃদ্ধি না হইয়া কেবল আমার জ্ঞান-গুরু কবির  
প্রভাকর জন্মদাতা ৬ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গৌরবোন্নতি হইতে  
থাকে, যেহেতু কবিতা রচনা বিষয়ে তিনিই আমার এক মাত্র  
গুরু ছিলেন। অধুনা যাঁহারা বিশেষ অনুকম্পা বিতরণপূর্বক  
আমাকে যত উৎসাহ প্রদান করিতেছেন আমি তাঁহাদের  
নিকটে কৃতজ্ঞতাঞ্জে ততই বদ্ধ হইতেছি। পরিশেষে  
জগদীশ্বরের নিকটে প্রার্থনা এই যে, আমি যেন এবারেও  
পূর্বমত উৎসাহ প্রাপ্ত হই এবং স্বল্প সময়ের মধ্যেই পঞ্চম  
ভাগ প্রচার করিয়া কবিতাবলীর রচনা কার্য সম্পূর্ণ করিতে  
পারি।

কলিকাতা

১২ পৌষ। ১২৩২

}

জীরাধামাধব মিত্র

নাং জেজুর।



# কবিতাবলী ।

চতুর্থ ভাগ।

তোষামোদ ।

রূপক ।

আহামরি তোষামোদ ! কি গুণ তোমার ।  
ধন্য ধন্য ধরাধামে, তব অবতার ॥  
তব রূপ অপরূপ, তুমি রসকূপ ।  
কোথাও কি আছে আর, তব অনুরূপ ? ॥  
একরূপ নও তুমি, ধর নানা রূপ ।  
যারে পাও সে তোমায়, করে না বিরূপ ॥  
কুহকে কুরূপ নও, সদাই সুরূপ ।  
হেরিলে লাভন্য তব, সকলেই চূপ ॥  
কিবা মধুমাখা তব, বচন রচন ।  
শ্রবণে শ্রবণে যেন, সুধা বরিষণ ॥  
সুমধুর স্বরে বটে, ডাকে বনপ্রিয় ।  
সুস্বর বীণার স্বর, হয় বটে প্রিয় ॥

## কবিতাবলী ।

বিপিনে বিহঙ্গগণে, ধরি নানা তান ।  
সুধামাখা রবে সবে, করে বটে গান ॥  
সরসীতে কুটিলেই, সরোসিজকলি ।  
গুন্ গুন্ রবে বটে, ধায় যত অলি ॥  
মন মুগ্ধ হয় বটে, গুনিলে সেতার ।  
কিবা সুমধুর ধনি, তারে তারে তার ॥  
প্রিয়ভাবে তব বাণী, সরে যে সময় ।  
এ সব মধুর রব, কোথা আর রয় ॥  
একেবারে সকলেই, মানে পরাজয় ।  
তব স্বরে সুধা ফরে, সপ্রমাণ হয় ॥  
তব প্রিয় ধনি বেবা, শুনে একবার ।  
তাহারে কি ভাল লাগে, অন্য ধনি আর ? ॥  
আর কি সে অন্যসহ, বাক্য ব্যয় করে ? ।  
অন্যের কথা কি আর, মনে তার ধরে ? ॥  
আর কি অন্যের সহ, করে সহবাস ? ।  
আর কি অন্যের কথা, করে সে বিশ্বাস ? ॥  
না জানি তোমার বাক্যে কত আছে রস ।  
তাই বুঝি বশ হয়, মানবমানস ॥  
অপার তোমার মায়া, বুঝে সাধ্য কার ? ।  
এমন কি আছে বল, অসাধ্য তোমার ? ॥

ধরনীতে তোমা হতে, কতই উদ্ভব ।  
 তোমার নিকটে কিছু, নাই অসম্ভব ॥  
 মিথ্যাকথা তব সহ, থাকে অনুক্ষণ ।  
 অনিবার সে তোমার, প্রণয়ভাজন ॥  
 তার সহকারে তুমি, হও বলবান্ ।  
 যথা তথা সে তোমার, বাড়ায় সম্মান ॥  
 অধীনতা, লাঘবতা, সত্ত্বরতা, ভক্তি ।  
 মতে মত দান আর, অলীকানুরক্তি ॥  
 চতুরতা, দুষ্ট বুদ্ধি, ধৈর্য্য, পরিশ্রম ।  
 পর মন যোগাবার, নানাধি ক্রম ॥  
 সঙ্কে সঙ্কে গতি আর, রাগবিহীনতা ।  
 অলীক প্রশংসা করা, যুক্তি, সুশীলতা ॥  
 এইমত কতমত, যত্ন তুমি ধর । .  
 প্রয়োজনঅনুসারে, ব্যবহার কর ॥  
 বর্ণিতে ক্ষমতা তব, বর্ণহার হারে ।  
 কুহকে ভুলাতে তুমি, পার যারে তারে ॥  
 কালকে বল হে শাদা, গাদারে তুরঙ্গ ।  
 পিতলে কনক বল, মশাকে মাতঙ্গ ॥  
 বিড়ালনয়নে বল, কুরঙ্গনয়ন ।  
 পেচকবদনে বল, সুখাংশুবদন ॥

কঠিন শিলাকে বল, কোমল কমল ।  
 রাঁচা গাছে কুহকে, ফলাও তুমি ফল ॥  
 শিবাকে কেশরী বল, মূঢ়কে বিদ্বান্ ।  
 অশিষ্টকে শিষ্ট বল, অজ্ঞানে সজ্ঞান ॥  
 দোষিকে অদোষ বল, নির্দয়ে সদয় ।  
 অধমে উত্তম বল, সত্যে অত্যয় ॥  
 ক্ষীণে বলবান্ বল, কুৰূপে সুৰূপ ।  
 ভূমিশূন্য জনে বল, একেবারে ভূপ ॥  
 বায়সে কোকিল বল, কুজনে সুজন ।  
 তস্করকে সাধু বল, প্রশংসাতাজন ॥  
 যে মানব অহঙ্কারী, নত্ন বল তায় ।  
 লোভিকে নিলোভ বল, কথায় কথায় ॥  
 তাল মান রাগ বোধ, কিছু নাই যার ।  
 তান্সান্ সহ কর, তুলনা তাহার ॥  
 ছ মাসে ন মাসে যার, কাগা কড়া দান ।  
 দানশীল বল তারে, কর্ণের সমান ॥  
 সাড়ে তিন চৌদ্দসিকা, ভাবে অসমান ।  
 এমত মানুষে বল, মুহুরী প্রধান ॥  
 কিসে কিসে মিল হয়, কিছুই না জানে ।  
 হেন জনে কবি বল, বিহিত বিধানেন ॥



মিথ্যা কথা সদা কয়, কথা নাই স্থির ।  
 তুমি বল তাহারে, দ্বিতীয় যুধিষ্ঠির ॥  
 ক্রুশ কলেবর যার, কিছু নাই বল ।  
 তারে তুমি বল যেন, ভীম মহাবল ॥  
 যখন তখন যার, বেঞ্চালয়ে বাসি ।  
 সদা চিন্তা করে যেবা, পর সৰ্বনাশ ॥  
 দরিদ্র অতুর প্রতি, যার উপহাস ।  
 ছুঁখের মত যার, বচন বিন্যাস ॥  
 সুরাপানে ধরে যেবা, উন্মাদের বেশ ।  
 এমন মানুষে বল, ধার্মিকের শেষ ॥  
 যে রাজা নিয়ত করে, প্রজার পাড়ন ।  
 বলে ছলে কৌশলেতে, সদা হরে ধন ॥  
 ক্ষণমাত্র নাহি ভাবে, প্রজার কল্যাণ ।  
 পূরিতে আপন পেট, সদা বভুবান্ ॥  
 স্বেচ্ছায় নিয়ম করে, যখন যেমন ।  
 যুক্তি আর সুবিচারে, করে বিসর্জন ॥  
 বিবেচনা নাই যার, ন্যায় কি অন্যায় ।  
 নিরন্তর স্বার্থপর, সবারে জ্বলায় ॥  
 এ প্রকার ব্যবহার, যে রাজার হয় ।  
 তারে প্রজাপাল বলা, তবাসাধ্য নয় ॥

দ্বিতীয় শ্রীরাম বলি, রাখ তার নাম ।  
 বল তারে একেবারে, নানা গুণধাম ॥  
 বড় মানুষের কাছে, তোমার বসতি ।  
 দরিদ্রের কাছে প্রায়, নাই তব গতি ॥  
 যখন সম্পদ আসি, দেয় দরশন ।  
 সঙ্কে সঙ্কে অমনি, তোমার আগমন ॥  
 সম্পদের হোয়ে কথা, মুখে মাত্র কণ্ড ।  
 বাস্তবিক সম্পদের, মিত্র তুমি নও ॥  
 সম্পদে রাখিতে পদে, যত্ন তব নাই ।  
 তোমার কর্মের মর্ম, ভাবিয়া না পাই ॥  
 মুখে শিব অশ্বেষণ, অন্তরে অশিব ।  
 তুমি যারে পাও তার, কোথা আর শিব ?  
 মুখে এক বল তুমি, কাজে কর আর ।  
 তোমার মনের কথা, বুকে উঠা ভার ॥  
 বিপদের সহ তব, অতি অপ্রণয় ।  
 মুখ দেখাদেখি যেন, কখন না হয় ॥  
 আনিতে বিপদে তবু, তব আকিঞ্চন ।  
 যাতে পার আনো তারে, করি নিমন্ত্রণ ॥  
 তাই পুনঃ অনুগান, করি মনে মনে ।  
 তার সহ প্রেম তব, আছে সংগোপনে ॥

পাণ্ডবের অরি ভীষ্ম, ছিলেন যেমন ।  
 বিপদ্বিপক্ষ ভাবি, তোমায় তেমন ॥  
 দুর্ঘোষধনপক্ষ ছিল, শকুনি যে রূপ ।  
 সম্পদের পক্ষ তুমি, হও সেইরূপ ॥  
 কুরুপতি সখা ছিল, কর্ণ যে প্রকার ।  
 সেক্ষপ সম্পদসহ, সখ্যতা তোমার ॥  
 ধরাতলে যত লোক, করি বিলোকন ।  
 শুনে না তোমার কথা, ক জন এমন ? ॥  
 শুনিলে তোমার বাণী, অমঙ্গল ঘটে ।  
 হিতাহিত বিবেচনা, নাহি থাকে ঘটে ॥  
 অবোধে আদর করে, তথাপি তোমারে ।  
 বাড়ায় তোমার বুক, যত দূর পারে ॥  
 যারে পেয়ে বস তুমি, সর্বনাশ তার ।  
 বন্ধুভেদ ভ্রাতৃভেদ, কর অনিবার ॥  
 ভব ডরে তার কাছে, দরিদ্র না যায় ।  
 দাসগণ অনুক্ষণ, কম্পবান্ কায় ॥  
 পরামর্শ দিয়ে কর, পর-অপকার ।  
 অনেকের আশালতা, কর হে সংহার ॥  
 যুক্তি দিয়ে অনেকের, কর অপমান ।  
 স্থানে স্থানে দেখি তার, অনেক প্রমাণ ॥

যে জন তোমার বাক্যে, নাহি দেয় কাণ ।  
 অবনিভিতরে মাত্র, সেই জ্ঞানবান্ ॥  
 আপন বুদ্ধিতে সেই, সব কর্ম্ম করে ।  
 কাহারো কথায় সেই, না বাঁচে না মরে ॥  
 পরের নয়নে সেই, না করে দর্শন ।  
 পরের শ্রবণে সেই, না করে শ্রবণ ॥  
 পরের জিহ্বায় সেই, না কয় বচন ।  
 পরের নাসায় শ্রাবণ, না করে গ্রহণ ॥  
 পরের করেছে নাহি, করে পরশন ।  
 পরের চরণে সেই, না করে গমন ॥  
 পরের মুখেতে সেই, বাল নাহি খায় ।  
 পরের বশেতে সেই, কোথাও না যায় ॥  
 পরের মনেতে নাহি, করে বিবেচনা ।  
 পর-মন্ত্রণাতে সেই, না করে মন্ত্রণা ॥  
 পূর্বকালে ইংলণ্ডের, কেনিউট্ ভূপ ।  
 বিবেচনাশক্তি য়ার, ছিল অপকৃপ ॥  
 দিবানিশি তুমি তাঁর, পাতচাটা খেয়ে ।  
 তাঁরে বড় বোলেছিলে, ঈশ্বরের চেয়ে ॥  
 ভালরূপে করিতে তোমার অপমান ।  
 ভালরূপে ভূপতি, তোমায় দিতে জ্ঞান ॥

লোয়ে যেতে সিঙ্কুকুলে, আপন আসন ।  
 ভূত্যাগণে আদেশ, করেন ততক্ষণ ॥  
 তোমায় লইয়া সঙ্গে, সাগরের তীরে ।  
 আসনে বসিয়া, বলিলেন ধীরে ধীরে ॥  
 “ধরাতলে বড় আমি, হোয়েছি বিশেষ ।  
 জলনিধি শুনিবে কি, আমার আদেশ ?” ॥  
 অমনি বলিলে তুমি, অন্ধান বদনে ।  
 “মহারাজ ! ইহা কি, না লয় তব মনে ? ॥  
 সর্বোপরে অধিকার, তোমার যখন ।  
 তব ডরে কেঁপে মরে, বায়ু ছতশন ॥  
 পৃথিবীর অধিপতি, তুমি মহারাজ ।  
 তোমার অসাধ্য হয়, হেন কিবা কাজ ? ॥  
 সকলেই যখন তোমায় করে ভয় ।  
 সাগর শুনিবে আজ্ঞা, তায় কি সংশয় ?” ॥  
 শুনিয়া মহীশ বলিলেন বার বার ।  
 “আমি তব রাজা হই, শুন পারাবার ! ॥  
 শুনিলাম তুমি হও, মম অনুগত ।  
 নিয়তই কর্ম কর, মম আজ্ঞামত ॥  
 তোমার তরঙ্গ যেন, আমার চরণ ।  
 স্পর্শ নাহি করে, কর এ আজ্ঞা পালন ” ॥

এইরূপে ডাকিয়া, বলেন নৃপ যত ।  
 সাগরের ঢেউ হয়, অগ্রসর তত ॥  
 ক্রমে ক্রমে জল এসে, স্পর্শে সিংহাসন ।  
 কোনমতে না শুনিল, রাজার বচন ॥  
 তব পানে চেয়ে তবে, কেনিউট ভূপ ।  
 করিলেন ভৎসনা, তোমায় এইরূপ ॥  
 “এক মাত্র পরমেশ, সকলের সার ।  
 সাগর প্রভৃতি পালে, আদেশ তাঁহার ॥  
 সামান্য মানব হই, আমি কোন্ ছার ।  
 আমায় মানিবে সিন্ধু, বোলো নাকো আর ॥  
 বড় বলি আমায়, কোরো না সম্বোধন ।  
 আপন কর্মের কল, পাইবে এখন ॥  
 অসম্ভব যত কিছু, ঈশ্বর সম্ভব ।  
 চোকেতে আঙুল দিয়া, দেখালেম সব ॥  
 দূর হও মম কাছে, না আসিও আর ।  
 ভালয় ভালয়, ত্যজ আমার আগার ॥  
 সর্বনাশ ঘটাইতে, থাকিলে নিকটে ।  
 ধর্মো ধর্মো এড়ালেম, বিষম সঙ্কটে” ॥  
 এইরূপ কেনিউট ইংলণ্ডের পতি ।  
 তোষামোদ ! তোমা হতে পান অব্যাহতি ॥

অদ্ভাবধি তাঁর গুণ, সকলেই গায় ।  
 তেমন গুণের নিধি, বিরল ধরায় ॥  
 কালের বিচিত্র গতি, বুঝে উঠা দায় ।  
 ধরায় সৌভাগ্য তব, বাড়ে পায় পায় ॥  
 তোমাকে হে সকলেই প্রায় ভাল বাসে ।  
 ছোট হয়ে বড় হোতে পার অনায়াসে ॥  
 মনিব তোমার প্রতি, সদাই সন্তোষ ।  
 করিলে গর্হিত কাজ, না করেন রোষ ॥  
 যোগ্য না হোলেও তবু, বাড়িবে বেতন ।  
 মনের মানস সব, হইবে সাধন ॥  
 নিয়ত তোমায় তোষে, কত শত লোক ।  
 ভাল যশে পরিপূর্ণ, করিছ ভুলোক ॥  
 হাতী হয় চড়ি কর, উদ্ভানে গমন ।  
 সুস্বাদু সামগ্রী কত, করিছ ভোজন ॥  
 করিতেছ সুকোমল, গদিতে শয়ন ।  
 হরিতেছ অনায়াসে, অপরের ধন ॥  
 হইতেছ আঙুল ফুলিয়া কলাগাছ ।  
 আর তো না কাচ তুমি, লক্ষ্মী ছাড়া কাচ ॥  
 কোনমতে এক দিন, থাক না বেকার ।  
 পরের বিভবে ভাগ, থাকে হে তোমার ॥

ক্রমাগত দেখ তুমি, সৌভাগ্যের মুখ ।  
 তব প্রতি বড় লোক, না হয় বিমুখ ॥  
 যে হও সে হও তুমি, যে হও সে হও ।  
 তোষামোদ ! কভু তুমি, মহাশয় নও ॥  
 অতিশয় নীচাশয়, মহাশয় কই ।  
 কেমনে তোমায় আমি, মহাশয় কই ? ।  
 পুরুষার্থ নাই তব, পুরুষার্থ নাই ।  
 পদে পদে পাপপথে, যেতেছ সদাই ॥  
 কুহকে বাড়িও বটে, ধরার বিভব ।  
 বিফল সে সব মাত্র, বিফল সে সব ॥

কুপণ মানবের সকলি অপরূপ ।

হায় কি কৌতুককর, রূপণের কথা ।  
 রূপণের গুণরাশি, ব্যক্ত যথা তথা ॥  
 ধরাতলে রূপণের, জীবনচরিত ।  
 আহা কিবা অপরূপ, স্বরূপরহিত ॥  
 দেখিতে অন্তত জন্তু, ইচ্ছা যার আছে  
 আশু সে যাউক তবে, রূপণের কাছে ।



অপকপ গুণ তার, অপকপ বেশ ।  
 অপকপ তনু তার, অপকপ দ্বেষ ॥  
 অপকপ ইচ্ছা তার, অপকপ ভাব ।  
 অপকপ ভক্তি তার, অপকপ লাভ ॥  
 অপকপ ধ্যান তার, অপকপ মন ।  
 অপকপ ব্যয় তার, অপকপ ধন ॥  
 অপকপ খাদ্য তার, অপকপ শ্রম ।  
 অপকপ ভক্তি তার, অপকপ ভ্রম ॥  
 অপকপ বিদ্যা তার, অপকপ যুক্তি ।  
 অপকপ বিবেচনা, অপকপ উক্তি ॥  
 অপকপ যশ তার, অপকপ মান ।  
 অপকপ জ্ঞান তার, অপকপ দান ॥  
 অপকপ দয়া তার, অপকপ ধর্ম ।  
 অপকপ অতিপ্রায়, অপকপ কর্ম ॥  
 অপকপ গুরু তার, অপকপ চেলা ।  
 অপকপ রূপণের যত লীলাখেলা ॥  
 অপকপ পণ তার, অপকপ ভয় ।  
 এমন কি আছে তার, অপকপ নয় ? ॥

গৃহস্থাত্মমে মুখ কি ? ।

---

কাবেরী তটিনীতটে, হিরণ্য নগর ।  
 নানাবর্ণ লোকালয়, অতি মনোহর ॥  
 তথা বাস করিতেন, দ্বিজ এক জন ।  
 নানা শাস্ত্রবিশারদ, ধীর বিচক্ষণ ॥  
 নবীন তাঁহার নাম, অভিমানহীন ।  
 বয়সে নবীন কিন্তু, জ্ঞানেতে প্রবীণ ॥  
 বহু গ্রন্থ পাঠ করি, বুঝিলেন সার ।  
 সংসার অসার মাত্র, দুঃখের আগার ॥  
 মধ্যে মধ্যে সংসার, করিতে পরিহার ।  
 মনে মনে অভিলাষ, হইত তাঁহার ॥  
 সাংসারিক মোহে মুগ্ধ, হতেন আবার  
 ক্ষণমাত্রে হোতো পূর্ব ভাবের বিকার ॥  
 বিপরীত ভাব মনে, হোতো অনুদিন ।  
 এক তিল না ছিলেন, ভাবনাবিহীন ॥  
 এক দিন নিশিযোগে, ছিলেন শয্যায় ।  
 চিন্তা হেতু অমিলন, নয়ন নিদ্রায় ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে মনে, বৈরাগ্য উদয় ।  
 সাংসারিক মায়া দূরে, গেল সমুদয় ॥

না হইতে নিশি শেষ, পণ্ডিত নবীন ।  
 গৃহ ত্যজি চলিলেন, হয়ে উদাসীন ॥  
 গৃহস্থ-আশ্রমে হোলো, এমনি বিদ্রোহ ।  
 আত্ম জন প্রতি না রহিল স্নেহ লেশ ॥  
 অতি বেগে ঘোর বনে, গিয়া ততক্ষণ ।  
 পরমেশে ভাবি দিন, করেন যাপন ॥  
 এখানে তাঁহার যত, আত্ম বন্ধুগণ ।  
 স্থানে স্থানে লাগিল, করিতে অন্তেষণ ॥  
 অনিবার হাহাকার, সবাকার মুখে ।  
 অবিরত দহিতে, লাগিল মনোদুঃখে ॥  
 নবীনের পিতামহ, পণ্ডিত প্রধান ।  
 খুঁজিতে নবীনে, তিনি করেন প্রস্থান ॥  
 দেশে দেশে, বনে বনে, করিয়া ভ্রমণ ।  
 নবীনের সহ তাঁর, হইল মিলন ॥  
 নবীনে দেখিয়া রুদ্ধ, দিয়া আলিঙ্গন ।  
 বলিলেন “হেথা কেন, অরে বাছাধন ? ॥  
 চমৎকার ব্যবহার, দেখি যে তোমার ।  
 আত্মগণে কেমনে, করিলে পরিহার ॥  
 কার কথা শুনে তাই, হয়েছ এমন ? ।  
 একেবারে বনবাসী, বল কি কারণ ? ॥

ঘরে চল, ঘরে চল, ঘরে চল তাই ।  
তব অদর্শনে সদা, কাঁদিছে সবাই,, ॥

---

নবীনের উক্তি ।

শুন শুন পিতামহ, বলি তব ঠাই ।  
গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, নাই নাই নাই ॥  
গৃহে থেকে পাছে পাই, অনিবার দুঃখ ।  
সংসারের প্রতি তাই, হরেছি বিমুখ ॥  
সকল বিষয়ে জন্মে, কেবল সংশয় ।  
ভয়ে ভয়ে থাকে লোক, কখন কি হয় ? ।  
সাংসারিক ভাবমায়, শুকায় শরীর ।  
প্রবাহিত ক্ষণে ক্ষণে, নয়নের নীর ॥  
সংসারে থাকিয়া সুখী, কেবা কোথা হয় ?  
দুঃখের সংসার দাদা, সুখের তো নয় ॥  
সংসারেতে আছে সুখ, বৃথা মাত্র রব ।  
অজ্ঞান মানব সব, অজ্ঞান মানব ॥  
অনটন, জ্বালাতন, প্রতিক্রিয়া করে ।  
শমনের তরে হাহাকার ঘরে ঘরে ॥  
মদ্যস্তর, মহামারী, অত্যাচার, রণ ।  
মানবের অসুখের, প্রধান কারণ ॥

অতএব পিতামহ, ধরি শ্রীচরণে ।  
বোলো না আমার আর, যাইতে ভবনে ॥  
জেনে শুনে অহিমুখে, কেন দিব কর ।  
গৃহস্থ-আশ্রম হতে, থাকিব অন্তর ॥

বৃদ্ধের উক্তি ।

কেন এত ভ্রম তব ? বলনা নবীন ! ।  
কালীকের ছেলে তুমি, হয়েছ সে দিন ॥  
পোড়ে শুনে এই বুঝি, হয়েছ পণ্ডিত ।  
জেনেছ সংসার সদা, সুখেতে বঞ্চিত ॥  
বয়সেতে বড় আমি, তব পিতামহ ।  
আমার অপেক্ষা তুমি, জ্ঞানী কভু নহ ॥  
দেখেছি শুনেছি বহু, নয়নে শ্রবণে ।  
সংসারের কথা সব, পঙ্কিতেছে মনে ॥  
গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, একেবারে নাই ।  
এ কথা বোলো না আর, বোলো না রে ভাই ।  
দুঃখে সুখে পরিপূর্ণ, এই তো সংসার ।  
সর্বদেশে সকলেই, করেন স্বীকার ॥  
চিরদিন কারো কভু, সমান না যার ।  
এই দুঃখ, এই সুখ, ঘটে পায় পায় ॥

আলোর গৌরব কই, বিনা অন্ধকার ? ।

নত্বতার যশ কই, বিনা অহঙ্কার ? ॥

মূৰ্খ না থাকিলে কই, বিদ্বানের মান ? ।

অজ্ঞ না থাকিলে কই, বিজ্ঞের সম্মান ? ॥

বিশ্রী না থাকিলে কই, সুশ্রীর সুখ্যাতি ?

দীন বিনা ধনির কি, মান থাকে নাতি ? ॥

সেইকপ দুঃখ বিনা, কই সুখবোধ ? ।

ভেবে দেখ, ভেবে দেখ, তুমিতো সুবোধ ॥

সংসারের সুখ করাইতে অনুভব ।

সংসারেতে বর্ত্তমান, আছে দুঃখ সব ॥

বালিকারা ধূলা খেলা, করে যে সময় ।

কেহ গিন্নী, কেহ বধু, কেহ ছেলে হয় ॥

কল্পনায় গ্রহণ করিয়া গৃহধর্ম ।

মনের উল্লাসে কুরে, গৃহস্থের কর্ম ॥

গৃহস্থ-আশ্রমে যদি, শুধু দুঃখোদয় ।

মিছামিছি তবে তারা, কেন রত রয় ? ॥

যাতে দুঃখ, তাতে সুখ, অনেক এমন ।

গৃহস্থ-আশ্রমে করা, যায় দরশন ॥

মায়াই হয়েছে বটে, দুঃখের ভবন ।

মায়া না থাকিলে সুখী, কে হোতো কখন ? ॥

আশা পূর্ণ না হইলে, অসুখ উদয় ।  
 আশার কারণ কিন্তু, লোকে সুখে রয় ॥  
 অতএব মানবের সুখের কারণ ।  
 হইয়াছে মায়া আর, আশার সৃজন ॥  
 রামায়ণ আদি করি, পুরাণেতে শুনি ।  
 বনে থেকে সংসারী, ছিলেন কত মুনি ॥  
 গৃহস্থ-আশ্রম ধরণীর সুখাকর ।  
 একরূপ সুখী নয়, মানবনিকর ॥  
 এক এক বিষয়েতে, এক এক জন ।  
 মনোমুখে কোরে থাকে, জীবন যাপন ॥  
 কোন্ কোন্ সুখ আছে, গৃহস্থ-আশ্রমে ।  
 বর্ণনা করিব আমি, শুন ক্রমে ক্রমে ॥  
 তবে তো মানিবে তুমি, বচন আমার ।  
 তবে তো হইবে ছেদ, সংশয় তোমার ॥  
 ঈশ্বরের অতিশ্রেষ্ঠ, গৃহস্থ-আশ্রম ।  
 একথা না মানে যেবা, তার মহাত্মম ॥

মাতৃগর্ভ হতে শিশু, ভূমিষ্ঠ হইয়া ।  
 স্তনপয়ঃ পান করে, আমোদ করিয়া

দুঃখ পানে সুখবোধ, না হলে তাহার ।  
 নাড়িত না কভু কর পদ আপনার ॥  
 স্বর্গ সম সুখ লাভ, জননীর কোলে ।  
 হাসি হাসি মুখ খানি, ধীরে ধীরে দোলে ।  
 গৃহস্থ-আশ্রম ছাড়া, যদি শিশু হয় ।  
 সুখ লাভ দূরে থাক্, জীবন সংশয় ॥  
 ফুটিলে মুখেতে পরে, আধ আধ বোল ।  
 “মা মা” বলি, ধৈর্যে লয়, জননীর কোল ।  
 এটা কি ? ওটা কি ? বলি, মায়েরে সুধায়  
 শিখিলে নূতন কথা, সুখনীরে নায় ॥  
 আপন মনের ভাব, না বুঝে আপনি ।  
 অমল অন্তর তার, দিবসরজনী ॥  
 যখন যা প্রয়োজন, অনারাসে পায় ।  
 আশ্রয় পর সকলেই, স্নেহ করে তায় ॥  
 ঠাকুরের চেয়ে তার, ভাল সেবা হয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

---

মাতা স্মৃতানন করে, যখন দর্শন ।  
 তাহার সুখের কথা, না হয় বর্ণন ॥



মরণের চেয়ে ক্লেশ, প্রসব-ব্যথার ।  
 কণা মাত্র মনে আর, না থাকে তাহার ॥  
 শিশুরে ওদন দেয়, ছ মাসের হোলে ।  
 অকৃত্রিম স্নেহ-রসে, সদা যায় গোলে ॥  
 আত্ম বন্ধু সহ করে, আনন্দ-উৎসব ।  
 “বেঁচে থাক,, আশীর্ব্বাদ, করে লোক সব ॥  
 ক্রমে ক্রমে আধ আধ বাণী মুখে সরে ।  
 শুয়াইয়া রাখে তায়, হৃদয়-উপরে ॥  
 মা,নে,মা,নে,, বোলে শিশু, যদি কোলে আসে।  
 হৃদয়-কমল মার, অমনি প্রকাশে ॥  
 নানা যত্নে স্নেহে করে, লালন পালন ।  
 ক্ষণে ক্ষণে হেরে তার কোমল বদন ॥  
 উত্তম সামগ্রী পেল, আপনি না খায় ।  
 শিশুকে আনিয়া দেয়, যেখানে যা পায় ॥  
 যখন তখন সন্তানের কথা কয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

বিছা শিথিবার কাল, হোলে উপস্থিত  
 জনক করেন তবে, যাহা সুবিহিত ॥

বিদ্যালয়ে নিজ সুতে, করেন প্রেরণ ।  
 বালক ক্রমশঃ করে, বিদ্যা উপার্জন ॥  
 বিদ্যাভ্যাসে শিশু হয়, সুনিপুণ যত ।  
 জনক জননী শুনে, সুখ পায় তত ।  
 বাঢ়া করি দেয়, তনয়ের পরিণয় ।  
 নব বধুমুখ হেরি, প্রফুল্ল হৃদয় ॥  
 আত্মীয় বান্ধবগণে, করায় ভোজন ।  
 মনে করে হোলো আজ্, সফল জীবন ।  
 কন্যার বিবাহ দিয়া, আনিয়া জামাই ।  
 সংসারের সাধ সদা, মেটায় সবাই ॥  
 মাঝে মাঝে এ প্রকার, কত সুখোদয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

প্রতি দিন আবশ্যক, অর্থ আগমন ।  
 অনটন নাহি হয়, অশন বসন ॥  
 অপরের কাছে থাকে, সমুচিত মান  
 সুত আত্ম বশীভূত, নত্ব গুণবান্ ॥  
 সুকর্মের তরে গায়, সকলেই বশ ।  
 মধুর বচনে থাকে, সকলেই বশ ॥

কারো সহ এক তিল, বিবাদ না হয় ।  
 গরিবারে সকলেই, স্মিলনে রয় ॥  
 যত সহোদর আর, সহোদরা থাকে ।  
 পরস্পর প্রতি পরস্পর স্নেহ রাখে ॥  
 মাতা পিতা শ্রীচরণে, সুবিমল মতি ।  
 নানা বিদ্যা অধ্যয়নে, অতিশয় রতি ॥  
 যখন তখন হয়, মিত্রালয়ে গতি ।  
 তারে প্রকাশিয়া বলা, মনের ভারতী ॥  
 প্রবাসেতে কখনই, নাহি হয় বাস ।  
 সতত স্বাধীন রয়, 'কারো নয় দাস ॥  
 ঋণ হেতু অনুযোগ, সহিতে না হয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

অনুপম গুণযুতা, কুলের ললনা ।  
 বিদ্যাবতী বুদ্ধিমতী, পতিপরায়ণা ॥  
 সকলের প্রশংসিতা, অমৃততাবিণী ।  
 গৃহকর্মে অনুরতা, দিবসযামিনী ॥  
 স্বামির সহিত করে, কথোপকথন ।  
 পরামর্শ কোরে থাকে, যখন তখন ।

পরস্পর ভিন্ন ভাব, কিছু মাত্র নাই ।  
 এক কলেবর যেন, আছে দুই ঠাঁই ॥  
 উভয়ের দুঃখে হয়, উভয়েই দুঃখী ।  
 উভয়ের সুখে হয়, উভয়েই সুখী ॥  
 এমন দম্পতী যারা, মহীর ভিতরে ।  
 ঈশ্বর সন্তুষ্ট হন, তাদের উপরে ॥  
 পতি আর পত্নী যদি, এইরূপে রয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ?

নিরুপায়, নিরাশ্রয়, দীনহীন নর ।  
 ভিক্ষার কারণ আসে, গৃহস্থের ঘর ॥  
 “কোথাগো মা, অতিথি দাঁড়ায়ে আছে দ্বারে  
 ভিক্ষা দেও, ভিক্ষা দেও, বলে বারে বারে ॥  
 সুমধুর “মা,, কথাটি, শ্রবণে শ্রবণে ।  
 গৃহিণী লইয়া ভিক্ষা, যায় ততক্ষণে ॥  
 “যৎ কিঞ্চিৎ ভিক্ষা এই, দুঃখিনী মাতার ।  
 লয়ে যাও, লয়ে যাও, বাছারে আমার,, ॥  
 এ কথা বলিয়া তারে, করিলে বিদায় ।  
 জানে সে গৃহিণী মাত্র, কি আনন্দ তার ॥

অতিথি সেবার আহা ! কিবা সুখোদয় ।  
গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

সারা দিন শ্রম করি, প্রদোষ-সময় ।  
হলধর কৃষি যায়, আপন আলয় ॥  
চলিতে না পারে আর, চরণ অচল ।  
ধীরে ধীরে চোলে যায়, তনু হীনবল ॥  
দূরে হতে নিজ গৃহ, করিলে দর্শন ।  
বলের উন্নতি হয়, আনন্দিত মন ॥  
আহা ! না ঘাইতে ঘরে, ছেলে সব তার ।  
“বাবা এলো, বাবা এলো” বলে কত বার ॥  
উর্দ্ধ শ্বাসে, পিতৃ পাশে, সকলেই ছুটে ।  
কেউ কাঁদে, কেউ কোলে, কেউ বুকে উঠে ॥  
গৃহিণী তাহারে দিয়া, বসিতে আসন ।  
আপনি করিয়া দেয়, পদ প্রক্ষালন ॥  
ছেলেদের মিষ্ট বাণী, করিয়া শ্রবণ ।  
বিলোকন করি আর, জায়ার বদন ॥  
ক্ষণ মাত্রে তার সব, শ্রান্তি দূর হয় ।  
রবির তাপের ক্লেশ, মনে নাহি রয় ॥

স্বর্গ সম বোধ করে, তুণের আলয় ।  
 গ্রহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

কলেবরে নাহি থাকে, কোনরূপ রোগ ।  
 ঘরে বোসে কত মত, বিভব সন্তোষ ॥  
 কখন বা গাড়ী চড়ি, উচ্ছানে গমন ।  
 বাজি গজে যখন তখন আরোহণ ॥  
 কখন বাস্কবসহ, প্রেম-আলাপন ।  
 কৌতুকজনক কথা, কভু উত্থাপন ॥  
 সঙ্গীত-বিষ্ঠার কভু, রস আশ্বাদন ।  
 আশ্রমাদ করিয়া কভু, একত্রে ভোজন ॥  
 সুখপ্রদ, জ্ঞানপ্রদ, গ্রন্থ অধ্যয়ন ।  
 দীনহীন মানবের, সন্তাপ হরণ ॥  
 বসনবিহীন জনে, বসন অর্পণ ।  
 দুঃখি পরিবারে করা, ভরণপোষণ ॥  
 মহামূল্য সুমধুর, সামগ্রী ভক্ষণ ।  
 নিয়োজিত দাস সব, সেবার কারণ ॥  
 নাটকের অভিনয়, করা দরশন ।  
 সমাজে সুখ্যাতি লাভ, মনের মতন ॥

রচনায় তুষ্ট করা, মানবনিচয় ।

গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

বর্ষে বর্ষে হর্ষে করা, বিষয় বর্জন ।

দীর্ঘজীবী স্মৃত স্মৃতা, পরিজনগণ ॥

মনোহর শোভাকর, বাণী অধিকার ।

ভুগিতে না হয় কভু রাজকারাগার ॥

বাণিজ্য-ব্যাপারে রত, এ প্রকার মন ।

অনায়াসে যেম হয়, অর্থ উপার্জন ॥

কেহ চান্য বিনিময়ে, লাভ করে ধন ।

কেহ বা লবণ দেয়, লইয়া বসন ॥

কেহ কাষ্ঠ দিয়া লয়, যাহা প্রয়োজন ।

এইরূপ পরস্পর অভিষ্ট সাধন ॥

পীড়িত হইলে পরে, আত্মজন যত ।

প্রাণপণে পরিশ্রমে, সেবা করে কত ॥

বিধিমতে করে নানা ঔষধ প্রয়োগ ।

তাতে উপশম হয়, রোগির সে রোগ ॥

সকলে বিনাশ করে, অভাব সবার ।

অপার আয়োদ লাভ, পেনে সহকার ॥

দুঃখ সব বিস্মরণ, সুখের সময় !  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

---

যখন প্রবাসি নর, বছদিন পরে ।  
 অবকাশ পেলে ত্বরী আসে নিজ ঘরে ॥  
 জননী তনয়মুখ, করি বিলোকন ।  
 বলে “এসো এসো বাপ, মায়ের জীবন”  
 জনক আসিয়া তারে, দেয় আলিঙ্গন ।  
 তনয় অমনি করে, চরণ চন্দন ॥  
 স্নাত স্নাত “বাবা” বলি, ধরে তার গলে ।  
 হর্ষ হেতু পরস্পর, ভাসে নেত্রজলে ॥  
 এইরূপ যথা দুঃখ, তথা সুখ রয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

ধর্মপথে অবিরত, করা বিচরণ ।  
 প্রতিক্ষণ ঈশ্বরের, নিয়ম পালন ॥  
 ঈশ্বরের গুণ গান, করা নিরন্তর ।  
 সর্ব কর্মে ঈশ্বরের, উপরে নির্ভর ॥  
 যখন যে অবস্থায়, রাখেন ঈশ্বর ।  
 তাতেই সন্তুষ্ট থাকি, পৃথিবীভিতর ॥



ঈশ্বরের প্রতি রাখা, আন্তরিক তত্ত্ব ।  
 তাঁর আরাধনা করা, যার যথা শক্তি ॥  
 একপে করিলে পরে, জীবন যাপন ।  
 কত সুখ লাভ করে, মানবের মন ॥  
 ঈশ্বরে করিলে তত্ত্ব, সর্বত্রই জয় ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে সুখ, এ সব কি নয় ? ॥

---

চিররোগী হোলে তবু, মরিতে কে চায় ? ।  
 অতএব সুখ আছে, সন্দেহ কি তায় ? ॥  
 ক্ষণে সুখ, ক্ষণে দুঃখ, গৃহস্থ-আশ্রমে ।  
 একেবারে সুখ নাই, কেন বল ভ্রমে ? ॥  
 না খেলিলে গৃহস্থ-আশ্রমে সুখটেউ ।  
 গৃহস্থ-আশ্রমে তবে, থাকিত কি কেউ ? ॥  
 ঈশ্বরের ইচ্ছা বটে, সুখে থাকে সব ।  
 অসুখী না হয় যেন, ধরার মানব ॥  
 নরের সুখের তরে, কত তাঁর সৃষ্টি ।  
 জীবের শিবের প্রতি, সদা তাঁর দৃষ্টি ॥  
 তবে যে অসুখী হয়, মানবনিচয় ।  
 সে কেবল তাহাদের, স্ব দোষ নিশ্চয় ॥

অসার ধরার মুখ, নিতান্ত অসার ।  
 এ কথা অবশ্য আমি, করি রে স্বীকার ॥  
 তা বলিয়া সংসার করিয়া পরিহার ।  
 বনে কি বসতি করা, উচিত তোমার ? ॥  
 পরিহরি সমুদয় অলীক ভাবনা ।  
 সংসারে থাকিয়া কর, ঈশ্বরারাধনা ॥  
 তা হইলে সত্য মুখ, পাবে পরকালে ।  
 পরাজয় করিতে, পারিবে ভীম কালে ॥

এত শুনি নবীন হলেন হৃষ্টমতি ।  
 পিতামহসহ গৃহে, করিলেন গতি

রূপকে রজনীবর্ণনচ্ছলে বঙ্গভাষার সমালোচন  
 এবং তাহার বর্ত্তমান অবস্থা বর্ণন ।

---

অন্তধরাধরে রুবি, করিয়া গমন ।  
 দীপ্তিময় নিজ ছবি, করিল গোপন ॥

সারা দিন শ্রম করি, ক্লষকনিচয় ।  
 আশুগতি ফিরে আসে, যার যে আশয় ॥  
 আহা কিবা মন্দ মন্দ সমীর-হিল্লোলে ।  
 সলিলে শৈবালরাশি, হাসি হাসি দোলে ॥  
 দ্বিজ সব নিজ নিজ নীড়ে উড়ে যায় ।  
 কুমুদিনী বদনের ঘোমটা খসায় ॥  
 সরোজিনী বিষাদিনী, ভানু অদর্শনে ।  
 অভিমানে মুখ ঢেকে, বসে মানাসনে ॥  
 দেখিতে দেখিতে গত, প্রদোষসময় ।  
 ক্রমে ক্রমে সমুদয়, হয় তমোময় ॥  
 স্বভাবের বিনিময়, একেবারে হয় ।  
 পূর্বকার ভাব আর, কিছুই না রয় ॥  
 ধরাধামে রজনীর, হয় আবির্ভাব ।  
 দরশনে মম মনে, নয় ভাবাভাব ॥  
 সমাদরে নিশিকে, করিয়া সন্মোদন ।  
 মনোগত ভাব যত, করি প্রকটন ॥  
 এসো এসো বিভাবরি ! মানসমোহিনী ।  
 কিবা শিবকরী তুমি, বিশ্রামদায়িনী ॥  
 বার বার কত বার, হেরেছি তোমায় ।  
 এমন তো কখনই, হয় নাই তায় ॥

এখন যেমন ভাব, সমুদিত মনে ।  
 সেকপ বর্ণনা তব, করিব যতনে ॥  
 তোমায় হেরিয়া কবি, করিয়া কল্পনা ।  
 দেশে দেশে কত মত, করেন রচনা ॥  
 তুমিই প্রকাশ করি, শোভা আপনার ।  
 কত ভাবে পূর্ণ কর, মানস-ভাণ্ডার ॥  
 তমোমরী হও তাই, তমস্বিনী নাম ।  
 স্থির কে করিতে পারে, কোথা তব ধাম ?  
 কোথা হোতে এসো তুমি, পুনঃ কোথা যা  
 ভানুভয়ে ভীতা হোয়ে, কেবল পলাও ॥  
 সহচরী প্রধানা, তোমার দুটি আছে ।  
 আঙু পিছে থাকে তারা, তব কাছে কাছে  
 তাহাদের অভিধান, প্রভাত প্রদোষ ।  
 তব সঙ্কে থেকে জন্মে, তাদের সন্তোষ ॥  
 তাহাদের সঙ্কে তব, অটল প্রণয় ।  
 যে দেশে যখন যাও, তারা সঙ্কে রয় ॥  
 সঙ্কে সঙ্কে থেকে তারা, সাধে হিত তব ।  
 তাদের গুণের কথা, কত আর কব ॥  
 তারা মানবের করে, কত মত শিব ।  
 প্রফুল্ল তাদের তরে, সমুদয় জীব ॥

তব শোভা মনোলোভা, তুমি সুরূপসী ।  
 পতিব্রতা সতী তুমি, শশির প্রেমসী ॥  
 কোমল স্বভাব তব, কোমলাঙ্গী হও ।  
 তপনের তাপ তাই, কখন না সও ।  
 তপনকে ভাব তুমি, তপনতনয় ।  
 তব মনে জাগে সদা, তপনের ভয় ॥  
 ভানু অস্তগত কি না, জানিবার তরে ।  
 প্রদোষে পাঠাও আগে, ধরার ভিতরে ॥  
 প্রদোষের মুখে শুনে, ভানুর গমন ।  
 তার পরে ধীরে ধীরে, কর আগমন ॥  
 অস্তাচলে দিনমণি, গেলে একেবার ।  
 অস্তাচল হোতে ফিরে, নাহি আসে আর ॥  
 এমনি তোমার হয়, ভয়ের উদয় ।  
 নিশ্চয় জানিরা তবু, যুচে না সংশয় ॥  
 কি জানি ফিরিয়া আসে, সেই ভয় করি ।  
 কণেক বিলম্ব করি, এসো বিভাবরি । ॥  
 কখন অরুণ পূর্বে, আসিবে আবার ।  
 প্রভাতে পশ্চাতে রাখ, দিতে সমাচার ॥  
 যখন উদয়াচলে, অরুণ প্রকাশে ।  
 আরক্ত প্রতিভা তার, প্রকাশে আকাশে ॥

সে আরক্ত আভা হেরি, প্রভাত অমনি ।  
 তোমাকে জানায়, আসিতেছে দিনমণি ॥  
 সমাচার পেয়ে তুমি, কর পলায়ন ।  
 তব পিছু পিছু ধায়, প্রভাত তখন ॥  
 ক্রমে রবি নিজ ছবি, প্রকটন করে ।  
 সরাগরা ধরাকেই, পূর্ণ করে করে ॥  
 তখন তোমার আর, না পাই উদ্দেশ ।  
 তোমার নিগূঢ় ভাব, কে জানে বিশেষ ? ॥  
 দিনমণি পূর্বদিকে, দিলে দরশন ।  
 পশ্চিমেতে গিয়া তুমি, হও অদর্শন ॥  
 আবার পশ্চিমে রবি, হোলে অন্তর্ধান ।  
 কোথা হতে পূর্বদিকে, তব অধিষ্ঠান ॥  
 তোমার দেখিতে কভু, না পায় তপন ।  
 তুমিও দেখ নি কভু, তপনলপন ॥  
 এইরূপে বিতাবরি ! রবি তব সঙ্কে ।  
 নিয়ত কৌতুক করে, কত স্নেহ রঞ্জে ॥  
 তোমাকে ধরিতে তার, সদা আকিঞ্চন ।  
 আশার কুসার কিন্তু, না হয় কখন ॥  
 না আসিতে দিবাকর, আগে তুমি সর ।  
 তবে দিবাকরে কেন, এত ভয় কর ॥

দেখ দেখ যে সময়, তব অধিকার।  
 তব কাছে আসিবার, সাধ্য নাই তার ॥  
 রবির রমণী দিবা, রবিসন্ধে আছে ।  
 রবি তাই আসিতে, না পারে তব কাছে ॥  
 স্বভাব-নিয়ম হেতু, কোন তয় নেই ।  
 চিরকাল চেষ্টা করে, কি করেছে সেই ? ॥  
 তব পতি, নিশাপতি, তোমার ভুষণ ।  
 তুমি তার হইয়াছ, মনের মতন ॥  
 পরস্পর উভয়ের, প্রণয় যেমন ।  
 অবিদিত নাই তার, ভাবক যে জন ॥  
 দেখিতে না পায় শশী, তোমার যখন ।  
 ভাবনায় হয় তার, মলিন বদন ॥  
 একেবারে শোভাহীন, জ্যোতিঃ নাই তার ।  
 দেখিলেই বোধ হয়, যেন মৃতপ্রায় ॥  
 যতক্ষণ তুমিও, না দেখ শশীমুখ ।  
 ভেবে অন্ধ কালী কর, পাও কত দুঃখ ॥  
 মনোহর শোভা তব, নাহি থাকে আর ।  
 প্রফুল্ল না থাকে আর, বদন তোমার ॥  
 থাকিতে না পাও সদা, স্বামী-সহবাসে ।  
 পূর্ণরূপে পাও তারে, একবার মাসে ॥

এখন তোমায় হেরি, কত খেদ হয়।  
 ভাবিতেছি কত ক্ষণে, হবে চন্দ্রোদয় ॥  
 প্রায়\* চারি দণ্ড গত, হইয়াছে আসা।  
 কিঞ্চিৎ ধীরতা ধর, পূর্ণ হবে আশা ॥  
 একবার চেয়ে দেখ, পূর্বদিক্ পানে।  
 তব সুধাকর বুঝি, আসিছে বিমানে ॥  
 দেখিতে দেখিতে আহা! এমন সময়।  
 পূর্বদিক্ আলোময়, শশির উদয় ॥  
 দেখ না আইল শশী, কিবা শোভা করি  
 স্বামিসঙ্গে, মনোরঞ্জে, থাক বিভাবরি! ॥  
 ভুবনমোহন বেশ, ধরিয়াছে শশী।  
 সুধা দান করিতেছে, নতোদেশে বসি ॥  
 ঘুচিল সন্তাপ তব, ঘুচিল সন্তাপ।  
 এখন স্বামির সহ, কর বাক্যালাপ ॥  
 জীবের শিবের তরে, তব আবির্ভাব।  
 কিবা রমণীয় বেশ, ধরেছে স্বভাব ॥  
 শুক্ল বাস পরিলে, পাইয়া সুধাকরে।  
 সুধাকর করে করে, মন মুগ্ধ করে ॥



সুধাকরে সুধা ক্ষরে, অনুমান হয় ।  
 সুশীতল হইতেছে, ধরা সমুদয় ॥  
 চকোর চকোরী সব, উড়িয়া বেড়ায় ।  
 সুধার আশায় সুধু, শশিপানে চায় ॥  
 শশী বেড়ি তারাবলী, কিবা শোভা পায় ।  
 মণিহার শশী যেন, পরেছে গলায় ॥  
 আহারের অশ্বেষণে, হয়ে সমতন ।  
 যথা তথা ভ্রমিতেছে, নিশাচরগণ ॥  
 ফুটেছে বিবিধ ফুল, ছুটেছে সুবাস ।  
 করিয়াছে উপবনে, কি শোভা প্রকাশ ! ॥  
 বনপ্রিয় ক্ষণে ক্ষণে, ডাকে প্রিয় স্বরে ।  
 সুধা বরিষণ করে, শ্রবণ-বিবরে ॥  
 শাখির শাখায় বসি, পাখী সব গায় ।  
 একেবারে মধুস্বরে, মানস ভুলায় ॥  
 সুশীতল সমীরণ, মন্দ মন্দ বয় ।  
 সেবনে জুড়ায় দেহ, কত সুখোদয় ॥  
 সরোবরে কুমুদিনী, মুখ ভুলে বসে ।  
 চল চল হইতেছে, সুবাসিত রসে ॥  
 চক্রবাক্ চক্রবাকী, উভয়েই জলে ।  
 প্রকাশে দুঃখের কথা, কলরব-হলে ॥

সকলি নীরব আহা ! সকলি নীরব !  
 শব প্রায় হইয়াছে, ঘুমে জীব সব ॥  
 তোমাকে পাইয়া নিশি ! ঘুমায় সবাই ।  
 আমার নয়নে আর, কিছু নিদ্রা নাই ॥  
 কেবল তোমার ভাবে, বিমোহিত হই ।  
 তোমাকে ভাবনা কোরে, কত কথা কই  
 ঈশ্বরের পরিচয়, করিতে প্রদান ।  
 মেদিনীমণ্ডলে হয়, তব অধিষ্ঠান ॥  
 তোমাকে যে হেরে আহা ! জ্ঞানের নয়নে  
 ঈশ্বরের দরশন, পায় সেই মনে ॥  
 এইরূপে নিশিকে, করিতে সম্বোধন ।  
 স্ব দেশের দশা মনে, হইল স্মরণ ॥  
 নিশা হেরি হোয়েছিল, যে ভাব উদয় ।  
 অমনি সে সব ভাব, পাইল বিলয় ॥  
 বাঙালির জন্মভূমি, এই বঙ্গদেশ ।  
 বঙ্গের মঙ্গলে হয়, মঙ্গল বিশেষ ॥  
 কেমনে দেশের শুভ, হবে সম্পাদন ।  
 কেমনে হইবে সুখী, বঙ্গবাসীগণ ॥  
 একপ চিন্তায় মগ্ন, ছিলাম যখন ।  
 এমন সময় হয়, নিদ্রা আকর্ষণ ॥

ঘুমাইয়া দেখিলাম, অদ্ভুত স্বপন ।  
 স্বপনেতে হেরিলাম, নারী এক জন ॥  
 অপকৃপ ভাব তাঁর, করি দরশন ।  
 কত কথা মনে আমি, করি আন্দোলন ॥  
 একবার হাসিছেন, প্রফুল্ল বদনে ।  
 একবার কাঁদিছেন, সজল নয়নে ॥  
 তাঁহার এ ভাব হেরি, সুধাই তখন ।  
 কে তুমি ? কোথায় থাক ? কেন আগমন? ॥  
 একবার হইতেছ, প্রফুল্লবদনী ।  
 পুনর্বার কেন হও, সজলনয়নী ? ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে ধরিতেছ, বিপরীত ভাব ।  
 বুঝিতে না পারি তব, কেনন স্বভাব ॥  
 তুমি মম মাতা হও, লাজ পরিহর ।  
 তোমার মনের কথা, প্রকটন কর ॥  
 সবিশেষ বিবরণ, শুনিব তোমার ।  
 তোমাকে সামান্য জ্ঞান হয় না আমার ॥  
 সত্য করি বলো মা গো, কে তুমি ললনা ।  
 মায়া করি আর তুমি, কোরো না ছলনা ॥  
 এত শুনি দয়াময়ী, করুণা করিয়া ।  
 বলেন স্ব বিবরণ, সব প্রকাশিয়া ॥

শুন ওরে বাছাধন, সমুদয় বিবরণ,

একে একে করিব প্রকাশ ।

বঙ্কভাষা মম নাম, বঙ্কদেশে মম ধাম,

বাঙালির সহ সহবাদ ॥

কথা আমি কব যত, হবে তুমি অবগত,

উপস্থিত অবস্থা আমার ।

কেন হাসি একবার, কেন কাঁদি পুনর্বার,

অগোচর হবে না তোমার ॥

সমুদয় বঙ্কদেশে, ভ্রমি আমি ভাষা-বেশে,

বঙ্কদেশ মম অধিকার ।

আমি রে সামান্য নই, বাঙালির মাতা হই,

কে না লয় মম সহকার ? ॥

বালক বালিকাচয়, মম অনুগত হয়,

আমার নিকটে শিক্ষা পায় ।

তাহাদিগে করি কোলে, তাহাদের মিষ্ট বোলে

অবিরত হৃদয় জুড়ায় ॥

যুবক যুবতী যারা, দিবানিশি বাধ্য তারা,

লইতে রে আমার আশ্রয় ।

প্রবীণেরা প্রতিক্ষণে, অতি পুলকিত মনে,

কেবল আমার কথা কয় ॥

কি দীন কি ধনবান্, কি মূঢ় কি বিজ্ঞাবান্,  
কি অজ্ঞান কি সজ্ঞানগণ ।

কি বালক কি বালিকা, কি পালক কি পালিকা,  
রাজা প্রজা কুজন সুজন ॥

সবে মম কথা বলে, সবে মম পথে চলে,  
সদা মম অধীন সবাই ।

যখন যে বাহা করে, আমার আশ্রয় ধরে,  
আমি বই অন্য গতি নাই ॥

তথাপি পারশ্ব-ভাষা, বঙ্গদেশে কোরে বাসা  
হায় হায় ছিল বহুকাল ।

ধন-লোভ দেখাইয়া, মম স্মৃতে ভুলাইয়া,  
ঘটাইল কতই জঞ্জাল ॥

সপত্নীর ভীম দ্বেষে, আমি দুঃখিনীর বেশে,  
জ্বালা সহিয়াছি অনিবার ।

পোড়ামুখী সর্বনাশী, আমার গৌরব নাশি,  
করিয়াছে প্রবল প্রহার ॥

যাতনা পেয়েছি যত, একাননে কব কত,  
আজো তার দাগ আছে গায় ।

সে দাগ যাবার নয়, মনে হোলে তন্ন হয়,  
কহিতে হৃদয় ফেটে যায় ॥

স্বভাবে সরলা হই, কলহকারিণী নই,

খলার অনিষ্ট তাই মই ।

পদে পদে অপমান, আমার কঠিন প্রাণ,

বাঁচিয়া এখনো তাই রই ।

মাগর হইয়া পার, করি কত অহঙ্কার'

ইংরাজী আসিয়া বঙ্গদেশে ।

পারশ্রুকে করে দূর, পারশ্রুর দর্প চূর,

হইয়াছে তাহার বিদ্রোহে ॥

পারশ্রুর অদর্শনে, ভাবিলাম মনে মনে,

দূর হোলো বালাই আমার ।

আমি বলহীনা বোলে, ইংরাজী না গেল চোরে

সেও কত জ্বালালে আবার ॥

আমার তনয় যত, ইংরাজীর অনুগত,

ইংরাজীর চলে সবে চলে ।

রাখিতে আমার মান, কেহ নয় যত্নবান্,

ইংরাজীর অমতে না বলে ॥

করিয়া ধনের আশা, ইংরাজীকে দেয় বাসা,

নিজ নিজ বদন-সদনে ।

লোক-নিন্দা পরিহরে, ইংরাজীর পূজা করে

ইংরাজীকে ধন্যা বলি গণে ॥

বঙ্কের ভিতরে যেবা, না করে ইংরাজী সেবা,  
 সমাজে না থাকে তাঁর মান ।  
 ইংরাজীকে ভজিবারে, পিতা মাতা বারে বারে,  
 স্মৃতে করে উপদেশ দান ॥  
 আমাকে পূজিলে পরে, অর্থ ত না আসে ঘরে,  
 ওরে বাছা প্রচুর প্রমাণ ।  
 তাই বঙ্গবাসি নয়, স্বভাবতঃ নিরন্তর,  
 আমাকেই করে হেয়জ্ঞান ॥  
 সতীনের প্রাদুর্ভাবে, ছিলাম বিমর্ষ ভাবে,  
 হইয়াছিলাম শোভাহারা ।  
 ক্রমে হয়ে অঙ্গহীনা, হইতেছিলাম ক্ষীণা,  
 মনোদুঃখে একেবারে সারা ॥  
 হায় হায় একি দায়, সতীনের তাড়নায়,  
 মৃত প্রায় ছিলাম সদাই ।  
 কেবল অশুদ্ধি রোগ, দিবানিশি করি ভোগ,  
 সে রোগে ত রক্ষা ছিল নাই ॥  
 রোগে হয়ে শীর্ণ-কায়, হইলাম নিরুপায়,  
 বিবর্ণ হইল মম বর্ণ ।  
 আমার তনয় যারা, আমার ত নয় তারা,  
 মম বাক্যে নাহি দেয় কর্ণ ॥

দুর্দশার সীমা নাই, ক্রমে হই যাই যাই,  
ভেবে কিছু উপায় না পাই।

এইরূপে অবিরত, বসন ভূষণ যত,  
ক্রমাগত সকল হারাই ॥

নানাবিধ গুণযুত, জন্মে মম কত সূত,  
এমন সময়ে বঙ্কদেশে।

হেরে মম স্নান মুখ, পেয়ে তারা মনোদুঃখ,  
আমার সন্তাপ নাশে শেষে ॥

সন্তানেরা যথা শক্তি, প্রকাশিয়া মাতৃ-ভক্তি,  
সুপদ্ধতি ঔষধ আনিয়া।

সপত্নীকে দিয়া ব্রীড়া, নাশিয়াছে মম পীড়া  
অতিশয় যতন করিয়া ॥

সুসন্তান প্রত্যহ, সুপথ্য করে দান।

দুর্বলতা হইতেছে, ক্রমে অবসান ॥

রোগে মুক্ত হয়ে বল, কে পায় সহসা ?।

ক্রমশঃ প্রবলা হব, হতেছে ভরসা ॥

এবারে প্রবলা আমি, হইব এমন।

কখনই হই নাই, প্রবলা তেমন ॥

ধন্যা বলি গণ্যা হব, ধরার ভিতরে।

গাইবে আমার বংশ, সমুদয় নরে ॥



স্বদেশে বিদেশে মম বাড়িবে সম্মান ।  
 সপত্নীর অনুগত, রবে না সম্মান ॥  
 করিবে না মম বাক্য, কেহ হেয়জ্ঞান ।  
 মান্যা কেহ নাহি হবে, আমার সমান ॥  
 আমার নিকটে সবে, লবে উপদেশ ।  
 মম প্রতি কারো আর, রবে না বিদ্রোষ ॥  
 সতীন সূতেরা লবে, আমার শরণ ।  
 মম সহকারে সব, হবে সম্পাদন ॥  
 ধন্যা মান্যা গন্যা আমি, হব রাজদ্বারে ।  
 রাজকর্মচারিগণ, পূজিবে আমারে ॥  
 ধনের কারণ কেউ, ধনের কারণ ।  
 মম সপত্নীর বশ, হবে না কখন ॥  
 আমিই করিব নিজে, ধন বিতরণ ।  
 রাজা মম করতলে, আসিবে তখন ॥  
 আমার নিকটে রাজা, পাবে উপকার ।  
 আমার উপরে দিবে, কত কর্ম ভার ॥  
 থাকিবে আমার প্রতি, সবার যতন ।  
 একপ প্রত্যাশা বাছা, হোতেছে এখন ॥  
 আমার দুর্দশা ঘুচে, আসিছে এবার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

মম প্রিয়সুত হয়, বঙ্গদেশে যারা ।  
 আমার নয়নতারা, হইয়াছে তারা ॥  
 মম মান বাড়িতেছে, তারা ক্রমাগত ।  
 আমার সেবায় রত, আছে অবিরত ॥  
 মা বলিয়া কোলে এসে, করে আবদার ।  
 আমায় জেনেছে তারা, একেবারে সার  
 পেয়েছি তনয় কত, মনের মতন ।  
 মান্যবর গুণধর, সুধীর সুজন ॥  
 আমাকে সাজাতে তারা, করে কত শ্রম  
 দূরীভূত করিতেছে, অনেকের ভ্রম ॥  
 অহরহ হরিতেছে আমার সন্তাপ ।  
 যুচিয়া আসিছে ক্রমে, আমার বিলাপ  
 আর না ভুগিতে হবে, পূর্বমত রোগ ।  
 সুখেতে করিব আমি, বঙ্গরাজ্য ভোগ  
 সতীনের জ্বালা বাছা, নাহি সব আর ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

বিদ্যার সাগর যেই, গুণের সাগর  
 স্নাতের মতন স্নত, ধীর মান্যবর ॥

সুপাণ্ডিত বলি তারে, অনেকেই মানে ।  
 তাহার গুণের কথা, বহুলোকে জানে ॥  
 বাড়ায় আমার মান, রচনার গুণে ।  
 পুলকে পূরিত হয়, লোক সব শুনে ॥  
 অক্ষয়ের যশোরশি, নিতান্ত অক্ষয় ।  
 প্রাণাধিক স্মৃত সেই, ভুলিবার নয় ॥  
 প্রাণপণে মম হিত, কোরেছে সাধন ।  
 আমার দিয়াছে কত, সূচারু ভূষণ ॥  
 স্বপ্ন দেখে বাড়িয়েছে, আমার যে শোভা ।  
 হয়নি সে শোভা, বলো, কার্ মনোলোভা ?  
 বিদেশের নিকটেও পাইয়াছি মান ।  
 দেখিতে তো পাও তার প্রচুর প্রমাণ ॥  
 সুপবিত্র হইয়াছে, মম বর্ণহার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

---

স্থানে স্থানে দেখা যায়, গ্রন্থকার কত ।  
 সকলেই হইরাছে, মম পদানত ॥  
 উজ্জ্বল আমার মুখ, হইবে কেমনে ।  
 সে ভাবনা নিয়ত, ভাবিছে মনে মনে ॥

স্থানে স্থানে কত সভা, স্থাপিতা হোয়ে।  
 মম শ্রীরুদ্ধির ভার, অনেকে লোয়েছে ॥  
 বিদ্যোৎসাহিনী সভা, শুভপ্রদায়িনী ।  
 সে যে সদা হইয়াছে, মহোপকারিণী ॥  
 আমার শ্রীরুদ্ধি তরে, কত যত্ন তার ।  
 আমায় দিতেছে সদা, কত অলঙ্কার ॥  
 আমার সম্ভাপ সব, করিতে সংহার ।  
 অকাতরে ধনব্যয়, করিছে স্বীকার ॥  
 সপত্নীর অত্যাচার, করিতে বারণ ।  
 কত সদুপায় করে, যখন তখন ॥  
 তাহাতে কেবল জন্মে, আনন্দ অপার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

---

ওরে বাছা স্থানে স্থানে, কত সভাপতি ।  
 দিতেছে আমার পদে, একেবারে মতি ॥  
 নিজ্রাহার পরিহার, করি অনিবার ।  
 কত আয়োজন করে, মম অর্চনার ॥  
 তাব ভরে বর্ণহার, গৌণে গ্রন্থকার !  
 বার বার আমায়, দিতেছে উপহার ॥

প্রকাশ করিয়া কেহ, অপার আগ্রহ ।  
 মানসিক শ্রমে করে, পুরাণ সংগ্রহ ॥  
 তাহাতে বাড়িছে স্নেহ, আমার গৌরব ।  
 তাহাতে বাড়িছে স্নেহ, আমার বিভব ॥  
 ক্রমশঃ হোতেছে দূর, আমার অভাব ।  
 ক্রমশঃ উন্নত হয়, আমার প্রভাব ॥  
 ক্রমাগত দিন যত, হইতেছে গত ।  
 কুপুঞ্জেরা কুব্যাতার, পরিহরে তত ॥  
 দিন দিন ঘুচিতেছে, ঘেঘ সবাংকার ।  
 প্রকুল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

---

গ্রামে গ্রামে দেখা যায়, আমার মন্দির ।  
 বালকেরা যায় তথা, মন করি স্থির ॥  
 আমাকে পূজিতে সদা, তাদের বাসনা ।  
 কায়মনোবাক্যে করে, মম উপাসনা ॥  
 চিত্ত-চন্দনেতে মাখি, গ্রন্থকুলচয় ।  
 পরিশ্রম-গঙ্গাজল, তার সহ লয় ॥  
 যতন-তুলসী আরো, করি আহরণ ।  
 স্মরণশক্তির মস্ত্রে, করে আরাধন ॥

আমাকে আরাধ্যা বলি, মানিতেছে  
 অবিরাম তুষ্ট হই, তাহাদের স্তবে ॥  
 বড় হোলে হবে তারা, মম প্রিয় তা  
 বাড়াবে আমার মান, হোয়ে অনুর  
 নিয়ত আমার চিন্তা, তাদের কল্যা  
 সকলেই হবে পরে, মম সুসন্তান ॥  
 সতীনের অনুগত, তারা ত হবে না  
 সতীনের হোয়ে কথা, কখন কবে ন  
 ক্রমেই হোতেছি আমি, ভাবনার প  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার

---

নগরে নগরে দেখ, সম্পাদকগণ ।  
 নানা যত্নে করে মম, উন্নতি সাধন ॥  
 এখন সকলে লয়ে, মম সহকার ।  
 কত মত সমাচার, কুরিছে প্রচার ॥  
 প্রতিদিন করিতেছে, উপদেশ দান ।  
 মলিনতা নাশে, দিয়া লেখনী-রূপাণ  
 মম তত্ত্ব হোতে সবে, যুক্তি দান ক  
 কৃত প্রীতি রাখে তারা, আমার উপ

হরণ করিয়া তারা, সপত্নীভূষণ ।  
 আমার শরীরে করে, নিয়ত অর্পণ ॥  
 বাড়িছে আমার রূপ, চন্দ্রকলা ন্যায় ।  
 অবহেলা কেহ আর, করে না আমায় ॥  
 ক্রমশঃ পেতেছি আমি, কলেবরে বল ।  
 এত দিনে আশা মম, হোতেছে সফল ॥  
 এখন না ধরি আমি, আর শবাকার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

---

কি কব অন্যের কথা, কত কুলবতী ।  
 নিয়ত আমাকে তারা, ভালবাসে অতি ॥  
 জ্ঞান-নেত্রে মম রূপ, করি দরশন ।  
 আমাকে পূজিতে যত্ন, করে অনুক্ষণ ॥  
 গৃহকর্ম পরিহরি, কোন কুলবালা ।  
 আমাকে রে ভেট দেয়, কবিতার মালা ॥  
 অনেক প্রমাণ তার, আছে প্রত্যাকরে ।  
 এমন কে আছে বল, অস্বীকার করে ? ॥  
 বালিকারা প্রকাশিছে, আমার মহিমা ।  
 এতে কি রে থাকে আর, আনন্দের সীমা ? ॥

অজ্ঞতা-প্রভাবে যেবা, করে অনাদর ।  
 নারীরাও নিন্দা তার, করে নিরন্তর ॥  
 কি ভয় কি ভয় আর, কি ভয় কি ভয় ।  
 ক্রমে ক্রমে ঘুচে এলো, মম দুঃসময় ॥  
 এখন করিব সুখে, এ দেশে বিহার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

প্রভাকরযন্ত্র রূপ, উদয়-ভুধরে !  
 প্রভাকরোদয় হোয়ে, কত প্রভা ধরে ॥  
 আমার সুখের দিন, করে সুপ্রকাশ ।  
 আমার দুঃখের তম, নিত্য করে নাশ ॥  
 দিন দিন মম প্রভা, করে উদ্দীপন ।  
 দেখ দীপ্তিময়ী আমি, হতেছি কেমন ॥  
 সোমপ্রকাশের গুণ, কব আর কত ।  
 এখন সে হইয়াছে, মম মনোমত ॥  
 প্রকাশিত হোয়ে “সোম” প্রতি সোমবারে  
 অনুপম প্রভা সেই, দিতেছে আমারে ॥  
 পূর্ণচন্দ্রোদয় আদি, চন্দ্রিকা ভাস্কর ।  
 তারাও আমার পক্ষে, কত হিতকর ॥



যথা সাধ্য করে সবে, শুভ সম্পাদন ।  
 ক্রমাগত করে মম, মালিন্য হরণ ॥  
 সবাই সুসার করে, আমার আশার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

বঙ্কদেশে আসিয়াছে, মিসনরিচয় ।  
 তারাও আমার প্রতি, রুষ্ট কভু নয় ॥  
 যদিও তাহারা হয়, সপত্নীতনয় ।  
 বিমাতা বলিয়া তবু, দ্বেষী নাহি হয় ॥  
 তারা মম অনুরক্ত, ভক্ত হোয়ে রয় ।  
 করিলে আমার নিন্দা, অনেকে না সর ॥  
 বিশেষতঃ রেবারেণ্ড্, লণ্ড্ গুণালয় ।  
 কিশে মম জয় হবে, এই কথা কয় ॥  
 তাহারা আমার স্মৃতে; কত কি শিখায় ।  
 সাধিয়া আমার হিত, সুখনীরে নায় ॥  
 রাজপুরুষেরা মম, প্রতি মানুকুল ।  
 মম হিত সম্পাদনে, তারাও ব্যাকুল ॥  
 আমার উন্নতি তারা, করিতে সাধন ।  
 গ্রামে গ্রামে করে মম, মন্দির স্থাপন ॥

ব্যয়কল্পে কাতরতা, করে না প্রচার।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

কোন্ কালে কি ঘটেছে, তার বিবরণ :  
 এখন আনন্দে আমি করি রে বর্ণন ॥  
 কথায় কথায় কই, ভুগোলের কথা।  
 বিজ্ঞানশাস্ত্রের কথা, বলি যথা তথা ॥  
 প্রাণিদের বিবরণ, করি প্রকটন।  
 গণিতশাস্ত্রের মর্ম্ম, জেনেছি এখন ॥  
 সূনিপুণা হইয়াছি, পদার্থ-বিদ্যায়।  
 গম্পাচ্ছলে উপদেশ, দি রে পায় পায়।  
 সকলে জানাই আমি, কাব্য কত মত।  
 বিদেশের রীতি নীতি, করি অবগত ॥  
 সংস্কৃত জননী মম, আমি তাঁর কন্যা।  
 তাঁহার প্রসাদে ক্রমে, হইতেছি ধন্যা।  
 যখন যা প্রয়োজন, তাঁর কাছে পাই।  
 মম শুভকরী আর, তাঁর সমা নাই ॥  
 বিপদ ঘটিয়াছিল, আমার যখন।  
 তাঁর তরে বেঁচে মাত্র, ছিলাম তখন ॥

দেখিতেছি শত শত, যুবক রচক !  
 সকলে হোতেছে মম, সন্তোষদায়ক ॥  
 কত লোকে করিতেছে, উৎসাহ প্রদান ।  
 গুণের সন্তান তারা, গুণের সন্তান ॥  
 দিন দিন মম শোভা, বাড়ে অনিবার ।  
 প্রফুল্ল বদন তাই, হোতেছে আমার ॥

কতিপয় প্রিয় স্মৃত, হোয়েছে নিধন ।  
 এক একবার কাঁদি, তাদের কারণ ॥  
 রাজা রায় মহোদয়, বহুগুণাধার ।  
 তার কথা মনে হোলে, ঝরে নেত্রবার ॥  
 কবির গুণধর, প্রভাকরকর ।  
 যার যত্নে মম শোভা, বেড়েছে বিস্তর ॥  
 ভাবস্বত্রে যে গাঁথিত, কবিতার হার ।  
 নিদারুণ হরি তারে, করেছে সংহার ॥  
 এখন কোথায় আর, সে গৌরীশঙ্কর ? ।  
 যে আমার অনুগত, ছিল নিরন্তর ॥  
 কাদস্বরী-রচয়িতা, কোথায় এখন ? ।  
 উজ্জ্বল করেছে যেবা, আমার বদন ॥

অক্ষয়ের পীড়া সে তো, অক্ষয়ের নয় ।  
 আমার সে পীড়া যেন, হেন জ্ঞান হয় ॥  
 এখন কোথায় গেছে, তবানী আমার ? ।  
 তার গুণ মনে হোলে, বাঁচি কই আর ॥  
 সুলেখক ছিল কত, স্মৃত প্রিয়তম ।  
 অঙ্গাকালে লইয়াছে, তাহাদিগে যম ॥  
 যাহাতে আমার প্রভা, হবে উদ্দীপন ।  
 এমন বিষয়ে আছে, যাদের ঘটন ॥  
 উৎসাহ প্রদান করি, বাড়াতে আশায় ।  
 সমাজে সুখ্যাতিরাশি, সদা যারা পায় ॥  
 হায় ! হায় ! কতিপয় এমন নন্দন ।  
 কালবশে পরলোকে, করেছে গমন ॥  
 তাহাতে মায়ের প্রাণ, হয় রে কেমন ।  
 জানিয়া কি জ্ঞান না রে, ওরে বাছাধন ! ॥  
 এই সব দুঃখ মনে, জাগে রে আমার ।  
 মনোদুঃখে কাঁদি তাই, এক একবার ॥  
 এক দিকে সুখ বাছা, আর দিকে-দুঃখ ।  
 প্রফুল্ল, বিষণ্ণ, তাই, হয় মম মুখ ॥  
 এক চোকে কাঁদি আমি, অন্য চোকে হাসি ।  
 অন্য স্মৃতমুখ হেরে, নাশি দুঃখরাশি ॥

বর্ত্তমান গুণবান্, সন্তাননিকর ।  
 দেখিয়া হোতেছে বটে, প্রফুল্ল অন্তর ॥  
 পাছে পূর্বদশা বাছা, ঘটে পুনর্ব্বার ।  
 সেই ভয়ে স্তানমুখী, হই রে আবার ॥  
 এখন প্রার্থনা এই, ঈশ্বরের কাছে ।  
 দীর্ঘজীবী হোক্ তারা, বেঁচে যারা আছে ॥  
 যা হবার হইয়াছে, চারা নাহি তার ।  
 ভুগিতে না হয় যেন, মনস্তাপ আর ॥  
 বঙ্গবাসিগণে বোলো, অতি সমাদরে ।  
 আর না আশ্রয় যেন, অনাদর করে ॥  
 তারা যেন অশ্বেষণ, করে মম হিত ।  
 তাহাদের হিত তায়, হবে যথোচিত ॥  
 দুঃখিনী জন্মনী বোলে, ভুলিয়া না থাকে ।  
 আর যেন বিমাতাকে, মা বোলে না ডাকে ॥  
 সপত্নীর অনুগত, হইলে তনয় ।  
 কে না জানে তাতে কত, মার দুঃখোদয় ॥  
 আশীর্ব্বাদ করি আমি, অন্তরসহিত ।  
 দীর্ঘজীবী হোক্ যত, স্মৃত গুণান্বিত” ॥  
 এইরূপে কত কথা, বলেন জন্মনী ।  
 শুনিতে শুনিতে নিদ্রা, তাড়িল অমনি ॥

ভাঙিল সুখের নিদ্রা, করি হায় হায় ! ।  
 নিদ্রা পুনঃ নাহি এলো, নয়নপাতায় ॥  
 তখন রজনীপানে, পুনঃ চেয়ে রই ।  
 রজনীর রূপ হেরি, কত কথা কই ॥  
 নীরব সকল জীব, প্রায় যেন শব ।  
 ভীষণ গম্ভীর ভাব, ধরিয়াছে সব ॥  
 স্বপ্ন দেখে মন হোলো, চঞ্চল এমন ।  
 বসিয়া নিখিল নিশি, করি জাগরণ ॥  
 দেখিতে দেখিতে নিশি, অবসান হয় ।  
 প্রভাত আসিয়া তবে, হইল উদয় ॥  
 কোকিল প্রভাতী গায়, সুমধুর স্বরে ।  
 কাক সব, কাকা রব, করে তরুপরে ॥  
 কুমুদিনী ক্রমে ক্রমে, ঢাকিল বদন ।  
 মন্দ মন্দ বহিতে লাগিল সমীরণ ॥  
 সরোবরে সরোজিনী, পুলকে ফুটিল ।  
 একেবারে চায়ি দিকে, সৌরভ ছুটিল ॥  
 মধু-লোভে মধুব্রত, আসিয়া জুটিল ।  
 পুষ্পে বসি পুষ্পাসব, সানন্দে লুটিল ॥  
 তরুণ অরুণ এসে, করে কর দান ।  
 সময় বুঝিয়া আমি, করি গাত্রোত্থান ॥

১৮৬২ অব্দে, ১৭ জুন, ভারতবর্ষের ভূতপূর্ব গবর্ণর  
জেনেরল ও ভাইসরয় লর্ড কেনিং  
বাহাদুরের মৃত্যু হওয়াতে  
শোকসূচক কবিতা ।

শুণময় সদাশয়, লর্ড কেনিং রূপাময়,  
মহোদয় সুধীর সুজন ।  
অকালে ভীষণ হরি, তোমায় লোয়েছে হরি,  
হায় হায় এ কি অলক্ষণ ? ॥  
তব মৃত্যুসমাচার, শুনে করি হাহাকার,  
শবাকার ধরিয়াছি সবে ।  
বজ্রাঘা তহোলো শিরে, ভাসিতেছি নেত্রনীরে,  
কেমনে এ শোক সবে সবে ? ॥  
আহা ! সতরুঁই জুন, জ্বালিয়াছে শোকাগুন,  
হইয়াছে বিধাতা বিগুণ ।  
মনোদুঃখ কারে কই, একেবারে সারা হই,  
স্মরণে তোমার যত গুণ ॥  
দয়াময় লর্ড তুমি, আসিয়া ভারতভূমি,  
ভারত-শাসন-ভার লোয়ে ।

ভারতের উপকার, করিয়াছ অনিবার,

কেবল ভারতবন্ধু হোয়ে ॥

করিতে দেশের হিত, সুনিয়ম সংস্থাপিত,

করিয়া গিয়াছ কত মত ।

ভারতের শিব ভাবী, ক্রমাগত মনে ভাবি,

সাধন করেছ কার্য্য কত ॥

হোয়ে বিদ্যা-বিশারদ, বিদ্যাতেই অনুপদ,

করিয়াছ উৎসাহ প্রদান ।

স্বীয় সাধু আচরণে, তুষিয়াছ সর্ব্বজনে,

তুমি ছিলে অতি মতিমান ॥

তোমার গুণের কথা, ব্যক্ত আছে যথা তথা,

তব গুণ বলিতে না পারি ।

জ্ঞান মুখ সবাকার, কোথায় পাইব আর,

তোমার মতন উপকারী ? ॥

স্বীয় দেশ পরিহরি, তুমি অবস্থিতি করি,

ষত দিন ছিলে এ ভারতে ।

আমাদের প্রাণ ধন, তব করে সমর্পণ,

করিয়াছিলাম সর্ব্বমতে ॥

কিছু দিবসের তরে, ছিল লার্ড তবোপরে,

আমাদের সমুদয় ভার ।



শাসন-সময়ে তব, কত সুখ অমুভব,  
 সকলে করেছি বার বার ॥  
 হইয়া পিতার মত, করিয়াছ অবিরত,  
 আমাদিগে লালন পালন ।  
 যখন করেছ যাহা, প্রজাশিবকর তাহা,  
 করিয়াছ স্নেহ প্রদর্শন ॥  
 শিষ্ট শান্ত প্রজাগণে, পালিয়াছ সমতনে,  
 করিয়াছ দুষ্কের দমন ।  
 শুধিতে তোমার ধার, সাধ্য আর আছে কার,  
 ঋণে বদ্ধ আছি অনুক্ষণ ॥  
 যখন বিদ্রোহানল, প্রকাশ করিয়া বল,  
 ভারতে হইল প্রজ্বলিত ।  
 দস্যুগণে দেশে দেশে, ভ্রমিল ভীষণ বেশে,  
 মহাত্মাসে সবাই ত্রাসিত ॥  
 কে পারে বিনাশ করে, কে কার সর্বস্ব হরে,  
 কিছু মাত্র ছিল না নির্ণয় ।  
 স্থানে স্থানে কত জনে, পলাইয়া গেল বনে,  
 পরিহার করি লোকালয় ॥  
 কেহ বা সর্বস্ব-হারী, কেহ গেল প্রাণে মারা,  
 নর-নারী হত্যা হোলো কত ।

চারিদিকে হাহাকার, রোদন হইল সার,  
সমুদয় দেশ শান্তিহত ॥

অনুভব হোলো হেন, অরাজক দেশ যেন,  
ভারত হইল একেবারে ।

অবাধ্য সিপাইচর, তাজি রাজদণ্ড-ভয়,  
বিনাশ করিল যারে তারে ॥

এমন সঙ্কটে তুমি, স্বোণার ভারতভূমি,  
রক্ষা করিয়াছ স্নুকৌশলে ।

করি নানাবিধ ক্রম, ব্রিটিশের পরাক্রম,  
উন্নত করেছ বুদ্ধিবলে ॥

ছুরাঙ্গা বিদ্রোহিগণে, স্ব দোষে মরিল রণে,  
ভয়ে কত শত হোলো বশ ।

এভারতে কে না জানে, তোমা হোতে সর্বস্থানে  
বাড়িয়াছে ব্রিটিশের যশ ॥

তুমি যদি সে সময়, না থাকিতে গুণময়,  
তবে কি হে রক্ষা ছিল আর ? ।

পূর্বে দোষী ছিল যারা, অনুগত হোলে তারা  
তাদিগেও করেছ নিস্তার ॥

পরিহার করি রোষ, অনেকের গুরু দোষ,  
মার্জনা করেছ রূপাণ্ডণে ।

তখন আমরা সবে, ভেসেছি আনন্দার্ণবে,

তোমার রূপার কথা শুনে ॥

বিজ্রোহঘটনা হোলে, আমরাদিগে দোষীবোলে,

অনেক সাহেব গুণাধার ।

রাগেতে হারায়ে বোধ, করেছিল অনুরোধ,

আমাদিগে করিতে সংহার ॥

শুনি মার্ মার্ রব, আমরা বাঙালী সব,

হইলাম সত্য-হৃদয় ।

নেবে না উপায় পাই, কোন মতে রক্ষা নাই,

ভাবিলাম কখন কি হয় ॥

আমরা বাঙালী যত, সদা রাজঅনুগত,

চিরদিন হই রাজপক্ষ ।

তথাপি কালের দোষে, অনেকেই মহারোষে,

আমাদিগে ভাবিল বিপক্ষ ॥

আহা ! লার্ড যোগ্য পাত্র, সে সময় তুমি মাত্র,

আমাদিগে ভাবি নিরুপার ।

হোয়ে অতি যত্ববান্, রক্ষা করিয়াছ প্রাণ,

নতুবা ঘটিত ঘোর দায় ॥

না থাকিলে তব গুণ, এ সময় শোকাগুন,

এত কেন হইবে প্রবল ? ।

এত কেন পাব দুঃখ, কেন হবে স্নান মুখ ?

ঝরিবে নয়নে কেন জল ? ॥

তুমি হে গুণের নিধি, লাইসেন্স কর-বিধি,

স্বীয় দেশে যাবার সময় ।

দিয়াছ রহিত করি, এখন সে সব স্মরি,

যাতনার সীমা নাহি রয় ॥

যখন প্রেরসী তব, অকালে হইল শব,

ঘটিল তোমার মনস্তাপ ।

তব দুঃখে দুঃখী হোয়ে, আমরাও রোয়ে রোয়ে

করিয়াছি কতই ক্লিাপ ॥

সহিতে না পেরে শোক, তুমি গেলে পরলে

করিতেছি হেন অনুমান ।

তব প্রিয়া গেছে যথা, তুমিও গিয়াছ তথা,

জুড়াইতে তাপিত পরাণ ॥

আমাদের প্রতি ছিল, তব ভালবাসা ।

সতত সযত্ন ছিলে, পুরাইতে আশা ॥

তব কাছে করিতাম, শিব আশা কত ।

শুভকর কার্য্যে সদা, ছিলে অনুরত ॥

বিখ্যাত বিলাত-ক্ষেত্রে, করিয়া গমন ।

আমাদিগে কখন, হবে না বিস্মরণ ।

দীর্ঘজীবী হোয়ে তুমি, পাবে উচ্চপদ ।  
 ক্রমাগত বৃদ্ধি হবে, তোমার সম্পদ ॥  
 রাজনীতি-দক্ষ বলি, মহামান্য হবে ।  
 আমাদের হোয়ে তুমি, কত কথা কবে ॥  
 আমাদের যত দুঃখ, করিয়া প্রকাশ ।  
 ভাবী কালে ক্রমে সব, করিবে বিনাশ ॥  
 আমাদের প্রতিকূলে, যদি কোন জন ।  
 দ্বেষ-ভাবে কোন কথা, করে উত্থাপন ॥  
 আমাদের পক্ষ হোয়ে, তুমি গুণময় ।  
 অমনি খণ্ডন তাহা, করিবে নিশ্চয় ॥  
 হার ম্যাজেস্টিকে তুমি, ভারত-রক্তান্ত ।  
 সময়ে করিবে জ্ঞাত, সব আত্মোপান্ত ॥  
 বিলাতে থাকিয়া তুমি, আমাদের হিত ।  
 অন্বেষণ নিয়ত করিবে, যথোচিত ॥  
 হায় হায় ! ভারত-ভূমির বিবরণ ।  
 ভালরূপে জ্ঞাত তুমি, ছিলে হে যেমন ॥  
 বিলাতে তেমন আর, প্রায় বুঝি নাই ।  
 তোমা হোতে শিব-আশা, করিতাম তাই ॥  
 সকল বিষয়ে তুমি, ছিলে হে প্রবীণ ।  
 তোমা হোতে দূরে যাবে, দেশের দুর্দিন ॥

এ সকল আশা আহা ! হোয়েছে বিফল।  
 সাথে কি সবার মনে, জ্বলে শোকানল ॥  
 পিতৃহীন হইলাম, এতদিন পরে।  
 এইরূপ বিবেচনা, হোতেছে অন্তরে ॥  
 আহা মরি ! পাষণ-হৃদয় পোড়া হরি।  
 কেমন করিয়া নিল, তব প্রাণ হরি ॥  
 কোথায় রয়েছ প্রভো, দেহ দরশন।  
 আর কি দেখিতে পাব, তব ক্রীচরণ ? ॥  
 কে করিবে আমাদের, হিত সম্পাদন ?।  
 কে আর করিবে লাভ ! আদর তেমন ? ॥  
 কে আর সহিবে লাভ ! তত আবদার ?  
 আমাদের কে বলিবে, “আমার আমার” ?  
 তোমার মরণ নয়, সামান্য ব্যাপার।  
 তোমার মরণে হোলো, অনিষ্ট অপার ॥  
 আমাদের দুর্দৃষ্ট, সন্দেহ কি তার ?।  
 ভারতের দুর্ভাগ্যও, করিব স্বীকার ॥  
 তা যদি না হবে তবে, এমন সময়।  
 কি কারণে হইল, তোমার আয়ুক্ষয় ? ॥  
 যাবার সময় তব, হয় নি এখন।  
 ভারত-শিবদ ছিল, তোমার জীবন ॥

সংসারের এই রীতি, সর্বত্র প্রকাশ ।  
 কালেতে জন্মায় লোক, কালে পায় নাশ ॥  
 অতএব শোক করি, কি করিব আর ।  
 যা হবার হইয়াছে, চারা নাহি তার ॥  
 প্রকাশ করিয়া প্রীতি, যত মনে আছে ।  
 এখন প্রার্থনা করি, ঈশ্বরের কাছে ॥  
 পরলোকে তোমায়, করুন শান্তি দান ।  
 অনন্ত সুখের ধামে, পাও যেন স্থান ॥  
 ঈশ্বরের কৃপাপাত্র, সদা হোয়ে রও ।  
 ঈশ্বরের করুণায়, চিরসুখী হও ॥

---

শব দর্শনে তত্ত্বজ্ঞান ।

---

অন্ত যায় দিবাকর, দিবা-অবসানে ।  
 দ্বিজ সব উড়ে যায়, নিজ নিজ স্থানে ॥  
 সুশীতল সমীরণ, মন্দ মন্দ বয় ।  
 পুষ্পতরু-ডালে দোলে, নানা পুষ্পচয় ॥  
 সুরতরঙ্গিণী-তীরে, এমন সময় ।  
 বসিয়াছিলাম আমি, প্রকুল হৃদয় ॥

সমীর-হিল্লোলে ঢেউ, সলিলে খেলায় ।  
 হেরে মন মুগ্ধ হয়, কত রঙ্গ তায় ॥  
 নর নারী বুকে করি, চলে তরী কত ।  
 ঝুপ্ ঝুপ্ দাঁড় ফেলে, দাঁড়ী ক্রমাগত ॥  
 এক দৃষ্টে চেয়ে রই, সঞ্জে কেহ নাই ।  
 হেন কালে শব এক, দেখিবারে পাই ॥  
 তটের নিকট দিয়া, ভেসে ভেসে যায় ।  
 দরশনে মনোদুঃখে, করি হায় হায় ! ॥  
 ভাবেতে ভরিয়া গেল, মানস-ভাণ্ডার !  
 একেবারে বোধ হোলো, অসার সংসার ॥  
 একেবারে দূরে গেল, ভ্রম-অন্ধকার ।  
 একেবারে তত্ত্বজ্ঞান, জন্মিল আমার ॥  
 মনোগত ভাব যত, উদয় তখন ।  
 প্রকাশিত হোলো শবে, করি সম্বোধন ॥  
 কোথায় যেতেছ শব ! ভাসিয়া এ বেশে ?  
 কিবা নাম, কোথা ধাম, ছিলে কোন্ দেশে ?  
 আহা ! হেন দশা তব, কোরেছে মরণ ।  
 হরিয়া লোয়েছে প্রাণ, অমূল্য রতন ॥  
 ধনী কি দরিদ্র ছিলে, নাই নিকপণ ।  
 মুখ কি বিদ্বান ছিলে, কে জানে এখন ? ।



কেমন স্বভাব ছিল, ধরিতে কি গুণ ? ।  
 কেমনে বলিব কিসে, ছিলে স্ননিপুণ ? ॥  
 যে প্রকার যে হউক, ধরণী-ভিতরে ।  
 সব্বারে পড়িতে হবে, মরণের করে ॥  
 সব্ ভ্রম, মিছা শ্রম, অনিত্য এ দেহ ।  
 আশু পিছু মাত্র কভু, এড়াবে না কেহ ॥  
 যদি তুমি ধনী হও, তবু এই দশা ।  
 একেবারে সব শূন্য, ঘটেছে সহসা ॥  
 যত কিছু ছিল তব, সকলি বিফল ।  
 ধরার বিভবে তব, কিবা হোলো ফল ? ॥  
 আহা শব ! কোথা সব, বিভব তোমার ? ।  
 কোথায় রয়েছে পোড়ে, সুরম্য আগার ? ॥  
 কোথায় রয়েছে তব বসন ভূষণ ? ।  
 কোথায় রয়েছে তব কোমল আসন ? ॥  
 কোথায় রয়েছে শয্যা, কোথা তব খাট ? ।  
 কোথা সরোবর তব, কোথা তার ঘাট ? ॥  
 এখন কোথায় আছে, সূচারু উদ্ভান ? ।  
 কোথায় এখন তব, ধন আর মান ? ॥  
 কোথায় এখন তব, হাতী আর হয় ? ।  
 কোথায় চেরেট আর, বগী কোথা রয় ? ॥

কোথা আইরন্ চেফ্ট, বেফ্ট সমুদয় ? ।  
 কোথা ঘড়ী, কোথা ছড়ি, কোথা শালচঃ  
 কোথা মেজ, কোথা সেজ, কোথায় মুকুর  
 এখন কোথায় তব, ফেরানো চিকুর ? ॥  
 কোথায় এখন আর, দাস দাসী গণ ? ।  
 নিয়ত করিত যারা, আদেশ পালন ॥  
 কোথা মাতা, কোথা পিতা, কোথা সহো  
 কোথায় এখন তব, স্বজন নিকর ? ॥

সতত করিতে যার, সুখ অন্বেষণ ।  
 পুলকিত হোতে হেরি, যাহার বদন ॥  
 প্রাণ মন সমর্পণ, কোরে ছিলে যারে ।  
 যাহারে সাজাতে নানা, রত্ন-অলঙ্কারে  
 দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী, ছিলে তুমি যার  
 তোমার উপরে ছিল, যার সব ভার ॥  
 সহসা হেরিলে যার, সজল নয়ন ।  
 তব শিরে হোতো যেন, অশনি পতন ॥  
 অনিবার সুখ পেতে, যার সহবাসে ।  
 এক দিন পারিতে না, থাকিতে প্রবাসে

যাহারে ভাবিতে তুমি, তব অর্দ্ধকায়া ।  
মনোরমা প্রিয়তমা, কোথায় সে জায়া ॥

---

যে স্মৃতে করিতে আহা ! প্রাণাধিক জ্ঞান ।  
সতত ভাবিতে তুমি, যাহার কল্যাণ ॥  
যারে কোলে করিলে, জুড়াতো তব কোল ,  
ফুটিত রুদয়-পদ্ম, শুনে যার বোল ॥  
উত্তম সামগ্রী তুমি, না খেয়ে আপনি ।  
যারে দিয়ে সুখনীরে, ভাসিতে অমনি ॥  
এক দিন সহিতে, নারিতে যার ক্লেশ ।  
নানা যত্নে করে দিতে, যাহার সুবেশ ॥  
ভাবীকালে ভাল হবে, ভাবি মনে মনে ।  
বিদ্যাত্যাস করাইতে, যাহারে যতনে ॥  
একবার হেরিলে, যাহার শুষ্ক মুখ ।  
অমনি তোমার আহা ! কেটে যেতো বুক ॥  
দৈব ঘটনায় আহা ! হোলে যার রোগ ।  
তোমার হইত যেন. পরাণ-বিয়োগ ॥  
সেই প্রাণাধিক স্মৃত, কোথায় এখন ? ।  
কাথা স্নেহ, কাথা মোহ, কাথা সেই মন ॥

থাকিতে নয়ন আর, দেখিতে না পাও ।  
 থাকিতে চরণ আর, চলিয়া না যাও ॥  
 থাকিতে শ্রবণ আর, কর না শ্রবণ ।  
 থাকিতে রসনা আর, না কও বচন ॥  
 থাকিতে দশন আর, চর্ষণ না কর ।  
 কর্ম আর নাহি কর, থাকিতে দ্বিকর ॥  
 থাকিতে নাসিকা আর, নাহি পাও স্রাবণ ।  
 একেবারে হইয়াছ, পুতলী সমান ॥  
 এখন দেহের তব অঙ্গ সমুদয় ।  
 বিকল হোয়েছে আর, তোমার তো নয় ॥  
 দিগম্বর হোয়ে তাসো, নাহি কোন জ্ঞান  
 বোধ আর নাহি তব, মান অপমান ॥  
 আর না জ্বলিবে তব, জঠর-অনল ।  
 প্রয়োজন নাই আর, পিপাসার জল ॥  
 শোকেতে অসুখ তব, হইবে না আর ।  
 হইয়াছ সাংসারিক, ভাবনার পার ॥  
 হান্স-আন্থ হইবে না, সম্পদ সময় ।  
 বিপদ-সময়ে আর, করিবে না ভয় ॥

---

যদি তুমি রাজা হও, কোথা সিংহাসন ? ।

কোথা সন্তানসম্ভব, কোথা সেনাদল ।  
 কোথায় মুকুট আর, কোথা লোক-বল ॥  
 প্রজার নিকট হোতে, নাহি লও কর ।  
 করে করে কিছুতেই, নাই আর কর ॥  
 সকর হইয়া তুমি, হও হীনকর ।  
 তোমায় হেরিলে আর, কার হয় ডর ? ॥  
 তোমাতে সামান্য নরে, কি আছে প্রভেদ ?  
 বড় হোয়ে বড় নও, এই বড় খেদ ॥  
 মৃত্যুর নিকটে সকলেই একাকার ।  
 হাঁক ডাক জারিজুরি, থাকে কই আর ? ॥  
 যদি তুমি রাজা নও, রাজমন্ত্রী হও ।  
 মন্ত্রণা না দেও কেন, চূপ কোরে রও ? ॥  
 যদি তুমি বীর হও, কোথা তব শক্তি ? ।  
 যদি তুমি প্রজা হও, কোথা রাজতন্ত্রি ? ॥  
 যত্নপি ধানুকী হও, কোথা ধনু তীর ? ।  
 যদি তুমি মল্ল হও, কোথা সে শরীর ? ॥  
 যদি সেনাপতি হও, কোথা তব যশ ? ।  
 যদি তুমি সেনা হও, কোথায় সাহস ? ॥  
 যত্নপি কোটাল হও, কোথা অসি ঢাল ? ।  
 যদি তুমি জেলে হও, কোথা তব জাল ? ॥

যদি তুমি প্রভু হও, কোথা তব দাস ? ।  
 যদি তুমি চাসা হও, কোথা তব চাস ? ॥  
 যদি তুমি জ্ঞানী হও, কোথা সেই জ্ঞান ?  
 যদি তুমি মানী হও, কোথা সেই মান ?  
 যদি তুমি যোগী হও, কোথা তব যোগ ।  
 যদি তুমি ভোগী হও, কোথা তব ভোগ ।  
 যদি তুমি দাঁড়ী হও, কোথা তব দাঁড় ? ।  
 যত্নপি কুমার হও, কোথা হাঁড়ী তাঁড় ?  
 যত্নপি বিচারপতি, কোথা সেই ভাব ? ।  
 যদি কারো বন্ধু হও, কোথা সেই ভাব ?  
 যদি তুমি বিপ্র হও, কোথা যজ্ঞমূত্র ? ।  
 যদি কারো পিতা তুমি, কোথা সেই পুত্র ?  
 যদি তুমি যন্ত্রী হও, কোথা তব যন্ত্র ? ।  
 যদি তুমি গুরু হও, কোথা তন্ত্র মন্ত্র ? ॥  
 যদি জমীদার হও, কোথা জমীদারী ? ।  
 যত্নপি মুন্সেফ হও, কোথায় কাছারী ? ॥  
 যদি তুমি কলু হও, কোথা ঘানিগাছ ? ।  
 যত্নপি নর্তক হও, কোথা তব মার্চ ? ॥  
 যত্নপি গায়ক হও, কোথা তব গান ? ।  
 যত্নপি বারিই হও, কোথা তব পান ? ॥

যতাপি কুর্সীন হও, কোথা তব কূল ? ।  
 যদি তুমি মালী হও, কোথা মালা ফুল ॥  
 যদি অহঙ্কারী হও, কোথা অহঙ্কার ? ।  
 যদি তুমি ভারী হও, কোথা তব ভার ? ॥  
 এইরূপ শব তুমি, যে হও সে হও ।  
 এখন ধরণীধামে, আর কেউ নও ॥  
 এ জগৎসহ আর, সমস্ত কি আছে ? ।  
 শূন্যায় হইয়াছে, সব তব কাছে ॥  
 অনিত্য সংসার এই, জেনেছ এখন ।  
 ছিঁড়ে গেছে সাংসারিক, মায়ার বন্ধন ॥  
 রাজা প্রজা ধনী দীন, মানবনিচর ।  
 মৃত্যুর নিকটে সব, হয় পরাজয় ॥  
 সর্বলোকে সমজ্ঞান, করে সে মনাই ।  
 ছোট বড় ভেদাভেদ, তার কাছে নাই ॥

---

পরধন চুরি আর, অনিষ্ট সাধন ।  
 যদি কোরে থাক, পরনারীরে হরণ ॥  
 ধন-লোভে লোয়ে থাক, যদি কারো প্রাণ ।  
 বিনা দোষে কোরে থাক, যদি শাস্তি দান ॥

ভুলাইয়া থাক যদি, করিয়া বঞ্চনা ।  
 পরে মজাইয়া থাক, দিয়া কুমন্ত্রণা ॥  
 কষ্ট দিয়া থাক যদি, অনুগত জনে ।  
 পীড়া দিয়া থাক যদি, দীনহীনগণে ॥  
 এইরূপ পাপকর্মী, ধরাতে যত ।  
 আবরত যদি তাতে, হোয়ে থাক রত ॥  
 এখন তোমার তবে, নাহিক নিস্তার ।  
 যেমন করেছ কর্ম, ফল পাও তার ॥  
 এখন তোমার কেহ, হবে না সহায় ।  
 পরলোকে কর্মদোষে, কর হার হার ॥

যদি নাহি কোরে থাক, কারো অপকার ।  
 যথা-সাধ্য কোরে থাক, পর-উপকার ॥  
 দীন-প্রতি যদি হোয়ে, থাক রূপাবান্ ।  
 ক্ষুধাতুরে যদি অন্ন, কোরে থাক দান ॥  
 যদি কোরে থাক, এইরূপ পুণ্য-কর্ম ।  
 প্রাণপণে রক্ষা যদি, কোরে থাক ধর্ম ॥  
 যদি সদা কোরে থাক, পরমেশে ভর ।  
 ভীম রিপুগণে যদি, কোরে থাক জয় ॥



চেকা যদি কোরে থাক, ভূমিতে ভবেশে ।  
 তবে কেন তোমায়, থাকিতে হবে ক্লেশে ॥  
 যোগ্য-ধামে হইয়াছে, তোমার গমন ।  
 ঈশ্বরের কৃপাপাত্র, হোয়েছ এখন ॥  
 তোমার যে ভূমি, সেতো হেথা নাই আর ।  
 গিয়াছে সে পরলোকে, দিয়া মৃত্যু-দ্বার ॥  
 ধরণীভিতরে আছা! যত দেখি সব ।  
 কিছুতে না হয় কিছু, হোলে পরে শব ॥  
 তোমায় হেরিয়া মম, হোলো জ্ঞানোদয় ।  
 ধরাধামে যত কিছু, হেরি শূন্যময় ॥  
 যত দিন বেঁচে রব, এ জগতে আর ।  
 এইরূপ থাকে যদি, জ্ঞানের সঞ্চার ॥  
 তবেই মঙ্গল দেখি, নতুবা বিপদ ।  
 বিপদে পড়িব শেষে, ভুলিয়া বিপদ \* ॥  
 অকারণ জানিলাম, ধরার সম্পদ ।  
 কিবা ফল ইহলোকে, পোল উচ্চপদ ॥  
 চরমে পরমপদ, লাভ হবে যায় ।  
 নিরবধি রত মন, থাক ভূমি তায় ॥

গন্ধভূত।

ক্ষিতি নীর হতাশন, নভঃ আর সমীরণ,

মুষ্টি করি এই পঞ্চভূত।

জগদীশ অবিরত, রচিছেন কত মত,

কত শত সূচাকু অন্তত ॥

নিজে ভূতাতীত হোয়ে, ভূতশ্রমী ভূত লোকে

গড়িছেন ভূতের ভবন।

ভূত ছাড়া কিছু নয়, ভূতে ভূতে সব হয়,

অনুভূত না হয় কখন ॥

ভবের মেলায় আসা, ভূতময় গেছে বান।

ভূতে পেয়ে করে জড়ীভূত।

ভাবিয়া কি দেখে নাই, মায়া-রূপ ঘূমে তাই

ক্ষণে ক্ষণে হই অতিভূত ॥

জ্ঞান-নাস ব্যবহারে, জাগাইলে আপনারে.

সংশয় হইবে দূরীভূত।

ছেড়ে ভূতহোলে ভূত, মিশাইলে ভূতে ভূত

তবে সব হবে অনুভূত ॥

ভূতগত ভাব যত, যখন হইবে হত,

তখন মঙ্গল যদি চাও।

ঈশ্বরের অতিমত, কর্মে তবে হও রত,

যে ভূত যে গুণ ধরে, যদি বাক্য চরাচরে,  
 বুঝিতে না পারি তবু সব ।  
 ভূতে ভূতে করে খেলা, ভূতে ভূতে আছে মেলা,  
 ভূত হোতে কতই উদ্ভব ॥  
 ভূতের অদ্ভুত মর্মা, ভূতের অদ্ভুত কৰ্মা,  
 হেরে যেবা ভূতেশে না মানে ।  
 সেই ভূতযূত ভূত, অজ্ঞানতা-বশীভূত,  
 'জ্ঞান কিবা কিছুই' না জানে ॥

নানব দেহে ঈশ্বরের অপকৃপ কার্য্য-কৌশল ।  
 অপকৃপ নানা সৃষ্টি, দিবানিশি কর দৃষ্টি,  
 তবু বল ত্রুটি নাই কেহ ।  
 অন্য কথা পারিহরি, দেখনা পরীক্ষা করি,  
 সর্ব্ব আগে আপনার দেহ ॥  
 তমু-যন্ত্র দরশনে, যন্ত্রী কে ভাবনা মনে,  
 যন্ত্রী বিনা যন্ত্র নাহি হয় ।  
 বুদ্ধির অগম্য কলে, বিকল না হোয়ে চলে,  
 কলে কি কৌশল তায় রয় ॥  
 নেত্রদুটী সুকোমল, অবিরত চল চল,  
 বিরাজিত নাসার দুপাশে ।

আমরি কি গুণ ধরে, কত উপকার করে,  
দরশন করে অনায়াসে ॥

হৃদয় তারে সংযোজিত, হেরে হই বিমোহিত  
দুটির তিতরে দুটি তারা ।

আবার কি চমৎকার, দেখিতে না পায় আর,  
যদি তারা হয় তারা-হারা ॥

যখন মানস-ঘরে, চুংখের আগুন ধরে,  
কিসা হন মহানন্দোদয় ।

সে সময়ে ছিলোচন, ধারা করে বরিষণ,  
একপ কি অপকপ নয় ? ॥

কোথায় রোয়েছে মন, কোথা আছে দ্বিনয়ন  
পরস্পর দেখাদেখি নাই ।

নিকট সম্বন্ধ কিবা, তবু তায় নিশি দিবা,  
জানিয়া যন্ত্রির গুণ গাই ॥

নেত্রে রেণু পড়ে পাছে, তাই দুটি পাতা আছে  
পাতা রক্ষা করিছে নয়নে ।

তপন-আতপে হায়, দহিতে না দেয় তায়,  
সরস রোয়েছে প্রতিক্রমে ॥

কি কব আশ্চর্য্য কথা, পাতার মিলিত তথা,  
দেখা যায় গুটি কত কেশ ।

যদি না থাকিত তাহা, তবে কি থাকিত আহা..

কত মত যাতনার শেষ ? ॥

সকলেই অবগত, বোধ হয় ক্রেশ কত,

এক দৃষ্টে কণিলে দর্শন ।

দেখিয়া কি দেখে নাই, অবিরাম হয় তাই,

নিমেষেতে নিমেষ পতন ॥

স্বভাব-নিয়ম-বশে, আগ্নির পাতার বশে,

শ্রমহরা নিভ্রা সুখকরা ।

অমনি নয়নদ্বয়, আপনি মুদিত হয়,

সুখময়ী বোধ হয় ধরা ॥

নয়নের অভাস্তুরে, যত্নপি প্রবেশ করে,

পতঙ্গ কি রেণু আর্চনিত ।

আহা মরি কিবা কল, অমনি যোগায় জল,

অশ্রুস্রোত হয় প্রবাহিত ॥

সে জলের সহকারে, ধৌত হোয়ে একেবারে,

নয়নের মলা বাহিরায় ।

পূর্বমত পুনর্ব্বার, নেত্র হয় পরিষ্কার,

কষ্ট আর নাহি থাকে তায় ॥

পরমাণু ঢুকে যদি, তাতে বহে অশ্রু-নদী,

এমনি কোমল ভাব তার ।

তথাপি তপন করে, কর কর নাহি করে,

সজ করে একি চমৎকার । ॥

লগিছেছি চরাচরে, মরনে বিরস করে,

তাপন-তাপের এই ধর্ম ।

জাঁধি কিছু কর নয়, তবু না বিকার হয়,

কে বুঝিতে পারে খুঁড় মর্ম ? ॥

ক-বুগল কি কুসুমর, কোরেছে নয়নোপর,

বাহুভিতে নয়নের কান্তি ।

জ-চিহ্ন করেন যিনি, কোন্ চিত্রকর তিনি,

জানিলেই ঘুচে সব ভ্রান্তি ॥

কতিয়ুগ অপকপ, কারিগুরি কত রূপ,

কারিকর কোরেছেন ভায় ।

কহা জানে কিবা গুণে, অনায়াসে ধ্বনি শুনে,

ভায় তার কিবা অভিপ্রায় ॥

মর্মীরের মঞ্চালনে, চমৎকার প্রকরণে,

কর্ণছিছে পবেশিলে রব ।

কোথায় কি ধ্বনি হয়, কোথা কে কি কথা কর,

সকলি তো কর অনুভব ॥

উচ্চ শব্দ আকর্ণনে, কেঁপে উঠ ততক্ষণে,

আবার প্রবণে লাগে তাল ।

সদা বলিহারি যাই, বুঝিবার সাধ্য নাই,

শুনিতে না পার কেন কাল ? ॥

মধুর বীণার স্বর, কেন মনোমুগ্ধকর,

বজ্রপাতের কেন জন্মে তর ।

কিবা চমৎকার হয়, না দেখিয়া জানা যায়

নারী কি পুরুষ কণা কর ॥

পরিচিত কোন জন, নদি হোয়ে অদর্শন,

যান সহ করে বাক্য বার ।

কেবা মেটে জন হয়, পোষের অণমা নয়,

এ যে বড় আশ্চর্য্য বিষয় ॥

কিবা অপকৃপ হয়, জ্ঞান পাও না সিকার,

তাহাতে অদ্বুত হিতদ্বর ।

কুবাসে প্রফুল্ল নহ, কুবাসে মনুষ্ট হও,

কেবা বুঝে কেন হেন হয় ॥

নিশ্বাস প্রশ্বাস বয়, তাই দেহে প্রাণ রয়,

শ্বাস রোধ হোলে কই বাঁচো ।

কত কুখোদর আহা, ভালরূপে জান তাহা,

একবার যে সময় হাঁচো ॥

শরীরের ঈনি যত, কভু হয় বহির্গত,

দিয়া নাসিকার দুই দ্বার ।

কিবা মনোহর কলে, ভিতরের কর্ম চলে,

ক্রমাগত বায়ু আসে যায় ।

হিতকর বায়ু যাহা, আপনি প্রবেশে তাহা,

হানিকর বায়ু বাহিরায় ॥

রসনা কোমল অতি, সর্ব দিগে তার গতি,

অস্থির সম্পর্ক নাই তার ।

বিনা সহকার তার, কখন না পাও তার,

সদা রসময় সমুদায় ॥

যে কপ বচন যত, বদনেতে বিনির্গত,

রসনা তাহার মূল যাত্র ।

কেবল রসনা তরে, প্রিয় হও ঘরে পরে,

অথবা লোকের ঘৃণাপাত্র ॥

রসনা ধরিয়া তান, যদি কন্ডু গায় গান,

তাতে মুগ্ধ করে মন প্রাণ ।

এ যন্ত্র বাজিলে পরে, কারে না মোহিত করে,

কোন্ যন্ত্র এ যন্ত্র সমান ॥

সেতার যে যন্ত্র আছে, স্মৃতার কি এর কাছে

কৃত্রিমতো তারে তারে তার ।

বাজিলে রসনা তার, বেতার সেতার-তার,

অকৃত্রিম জানিবে এ তার ॥



কলেবরে যত খিল, ক্ষান্ত নয় এক তিল,

সদা চলে নিকল না হয় ।

চিত্র যোগ পরস্পর, অভিশয় মনোহর,

পরস্পর সহকার লয় ॥

স্থিত হোরে এ সংসারে, প্রয়োজন-অনুসারে,

করিতেছ চরণ চালন ।

ঈশ্বরের রূপাবলে, উঠিছ বসিছ কলে,

করিতেছ অসাধা সাধন ॥

তোমার যুগল করে, কর্ম কর করে করে,

লোয়ে দশ জনের আশ্রয় ।

কিছু নাই অনটন, যখন যা প্রয়োজন,

পূর্ণভাবে আছে সমুদয় ॥

অবিরাম নলে নলে, সর্বাক্ষে রুধির চলে,

বক্ষঃস্থল রুধির-ভাণ্ডার ।

মুহুমুহু ঘাইতেছে, মুহুমুহু আনিতেছে,

এক রক্ত সর্বত্র প্রচার ॥

অনাহারে বাড়ে রক্ত, ক্রমে দেহ হয় শক্ত,

রক্ত বিনা শক্তি থাকে কই ।

অনশনে ভাবনায়, শোণিত শুকায়ে যায়,

কেন হেন কিছু জ্ঞাত নই ॥

কত গত নাতীচয়, পোটের ভিতরে নয়

পরস্পর চিত্র যোগ কিবা ।

ভিন্ন ভিন্ন ঘর কত, বরাজিত অবিরত,

তাতে কল চলে নিশিদিবা ॥

প্রবল জঠরানল, অনাহারে করে বল,

একেবারে খাউ খাউ রব ।

আহার করিলে পরে, সুশীতল হাব ধরে,

জল দানে নেবে যেন সব ॥

উদরের অভ্যন্তরে, আহার পড়িলে পরে,

নিয়মিত কালে জীর্ণ হয় ।

যে সময় ভালকপে, কল চলে চুপে চুপে,

শিলা তায় পেতে পারে লয় ॥

দন্তগুলি দুই থাকে, মুখের ভিতরে থাকে,

চর্মা ভোজ্য করিতে চর্ষণ ।

দশনের তীক্ষ্ণ ধার, সদা করে উপকার,

তার মান জান কি এখন ? ॥

নখচুল আদি করি, দেহে দিবা বিতাবরী,

যত কিছু দেখিবারে পাই ।

আছে তার অতিশয়, সন্দেহ না করি তার,

যদিও বুঝিতে সাধ্য নাই ॥

সেই অতিপ্রায় যাঁর, তিনি সর্বমুলাধার,

বিশ্বরাজা তাঁর বিরচন।

যে সব কারণ জ'ন, যে সব কারণ মান,

তিনি সেই কারণ-কারণ ॥

বিরেক :

বিরেকি মানব তও, বিরেকবিহীন নও,

জান সব বিরেকের কর্ম্ম।

কু কর্ম্ম করিলে আছা, অমনি সে বলে তাতা,

দিবানিশি এই তার ধর্ম্ম ॥

সদা সত্যবাদী সেই, পক্ষপাত তার নেই,

কারো অনুরোধ নাই রাখে।

থাকিরা আপন পদে, দোষিগণে পদে পদে,

যে দণ্ড দেখাইতে থাকে ॥

জানাইতে দণ্ডবিধি, আপনার প্রতিনিধি,

পরমেশ কোরেছেন তারে।

ঈশ্বরের সহকার, বিনা এত শক্তি তার,

সম্ভব হইত কি প্রকারে ? ॥

নম ।

মন কিবা অপরাধ, সকল ইন্দ্রিয়ভঙ্গ,

বিরাজ করিছে ছেদেহ-ঘরে ।

নিরাকার অগোচর, কোন কালে নাই কর,

তবু কর্ম্ম করে করে করে ॥

গতি আছে পদ নাই, তাই বনিহারী যাই,

কে জানে কি ভাবে তার সৃষ্টি ।

সচঞ্চল অবিরত, ভাবে ভাব কত মত,

ছ মাসের পথে রাখে দৃষ্টি ॥

যথা ইচ্ছা যায় তথা, সার ভাবে নিজ কথ্য,

আপনি আপন বলে চলে ।

মত স্থির নাহি তার, মতান্তর বার বার,

এই এক পুনঃ আর বলে ॥

এই যার প্রতি তুষ্ট, পরে তার প্রতি রুষ্ট,

কেবা বুঝে তুষ্ট রুষ্ট কিসে ? ।

এই যারে লাখী মারে, পুনর্বার পূজি তারে,

একেবারে সুখা জ্ঞান বিষে ॥

স্রোতস্বতী বেগবতী, বেগে অতি করে গতি,

মনের সমান তবু নয় ।

অনোর কি কথা কব, তেবে হই হীনরব,

নিজে বায়ু মানে পরাজয় ॥

স্থানে স্থানে অনুক্ষণ, দুটিয়া বেড়ায় মন,

এক ঠাঁই স্থির নাহি রয় ।

এই আছে পাটনায়, এই গিয়া হস্তিনায়,

অনিমেঘে উপস্থিত হয় ॥

না শুনিয়া নিবারণ, প্রকাশে কু আচরণ,

কখন দারণ-বেশ ধরি ।

কভু ষি যুক্তিরথে দেখা দেয় ধর্মপথে,

ঈশতত্ত্বি-চারুহার পরি ॥

একথা সকলে বলে, বিছা আর জ্ঞান-বলে,

ক্রমশঃ মনের বাড়ে শক্তি ।

হোয়ে তার সুনিপুণ, প্রকাশে আপন গুণ,

যাতে তার থাকে আনুরক্তি ॥

নয়ন প্রভৃতি যত, মাননের অনুগত,

অবিরত পালে অনুগতি ।

মানা তারা করে যারে, সেথিতে না পারি তারে,

করে তারে উদ্দেশে প্রণতি ॥

মনের অধীন তারা, মনের দুঃখেতে তারা,

সকলে মলিন হাবে রয় ।

হোয়ে নানা রোগাধীন, একেবারে বলহীন,

সর্বমতে বিপরীত হয় ॥

শরীরে জন্মিলে রোগ, মন আর মনোযোগ,

পূর্বমত দিতে নাহি পারে ।

দেখিতে দেখিতে হয়, হয় তো জন্মিয়া যায়,

মানসিক পীড়া একেবারে ॥

কেহ না করিলে হেন, এ সম্বন্ধ হবে কেন,

সামান্য বুদ্ধির কৰ্ম নয় ।

মনের বাপার সব, মনে হোলে অনুভব,

পরমেশে জানিবে নিশ্চয় ।

আত্মা ।

কিবা এক অপকূপ, ঈশ্বরের অনুরূপ,

তমুর ভিতরে বিরাজিত ।

আত্মা নামে খ্যাত আছে, সামান্য মৃত্যুর কাছে,

কখনই নহে পরাজিত ॥

মরিলে অবশ্য তুমি, ত্যজিবে ধরণীভূমি,

ধরার সম্বন্ধ নাহি হবে ।

আত্মা না মরিবে হার, দেহের সহিত তার,

আত্মার বিচ্ছেদ মাত্র হবে ॥

পঞ্চভূতে বিরাজিত, দেহগেহ সুশোভিত,  
 আত্মার বিরহে হবে মাটি ।  
 আমি বলা বার বার, তোমার না হবে আর,  
 দূরে বাবে সব পরিপাটি ॥  
 নবদ্বারযুক্ত ঘরে, দেখ আত্মা বাস করে,  
 আহা মরি কিবা চমৎকার ।  
 এসব ভাবিলে পরে, কেবা না স্বীকার করে,  
 ঈশ্বরের করুণা অপার ॥

মৃত্যুকাল গোপন থাকিতে মানবসমাজের  
 বিশেষ উপকার ।

মৃত্যুদিন আগে লোক, হোলে অবগত ।  
 বলিতে না পারি তাতে অপকার কত ॥  
 অনেকে ভ্রমেতে ভাবে, হইত মঞ্চল ।  
 কলতই সে কথায়, নাই কোন ফল ॥  
 না বুঝিয়া বলে তারা, করি অনুমান ।  
 ঈশ্বরে করিত লোকে, মানস প্রদান ॥  
 মহীতলে সকলেই, হইত স্মজন ।  
 অনাসে করিত ছেদ, তবেই বন্ধন ॥

অধর্মের পথে কেহ না করিত গতি ।  
 থাকিত ধর্মের প্রতি, সকলের রতি ॥  
 একেবারে ঘুচে যেতো, নবার অশিব ।  
 একে একে হোতে সবে, জীবোন্মুক্ত শিব ॥  
 জীব হোয়ে শিব হোতো, মুকর্মের কলে ।  
 পাপরাশি না থাকিত অবনীপাশে ॥  
 একথা যাহারা বলে, তাহার অজ্ঞান ।  
 এ সব তাদের ভ্রান্তি, হয় সপ্রমাণ ॥  
 প্রথমতঃ তেবে সবে, দেখনা অন্তরে ।  
 দোষারোপ করা হয়, পরমেশোপরে ॥  
 পরমেশে দোষারোপ, করে যেই জন ।  
 মহাপাপী কেবা আছে, তাহার মতন ॥  
 বিশ্বেশ্বর বিশ্বপিতা, করুণানিধান ।  
 নিয়ত জীবের শিব, করেন বিধান ॥  
 বিশ্বের নিয়ন্তা বিভূ, সর্বজ্ঞাতা যিনি ।  
 ভাল বই মন্দ কভু, না করেন তিনি ॥  
 সকলের উপরেই, কর্তৃত্ব তাঁহার ।  
 তাঁর কর্ম মন্দ বুঝে, হেন সাধা কার ॥  
 জনম গ্রহণ করি, থাকিয়া এলোকে ।  
 নরণের দিন আগে, জাত হোলে লোকে ॥



তাতে যদি মানবের, হোতো উপকার ।  
 অশিব করিত যদি, ধরা পরিহার ॥  
 তা হোলে কি জগদীশ, জগৎ কারণ ।  
 মৃত্যু দিন রাখিতেন, কখনো গোপন ? ॥  
 জন্মিলে অরিতে হবে, জ্ঞাত আছে সবে ।  
 অহা ! লোকে পাপপথে, ধায় কেন তবে ? ॥  
 যেমন কমলদলে, চঞ্চল কমল ।  
 সেইরূপ মানবের, জীব : চঞ্চল ॥  
 এই আছে, এই নাই, স্থায়ী কেহ নয় ।  
 এখন তখন নাই, কখন কি হয় ॥  
 এ সব জানিয়া তঁর, মানব যখন ।  
 অবিরত পাপে রত, হইল বিলক্ষণ ॥  
 তখন মরণদিন, হোলে অবগত ।  
 কেহ বে হোত না আর, পাপে অনুরত ॥  
 কেমনে প্রত্যয় যাই, এসব বচন ।  
 অসঙ্গত অভিপ্রায়, মূঢ়ের লক্ষণ ॥  
 যা বুঝে কি পরমেশ, মৃত্যুর বাসর ।  
 রেখেছেন করিয়া নয়ের অগোচর ॥  
 হিহার অনন্ত লীলা, অনন্ত কৌশল ।  
 অনন্ত যাঁহার হয়, বুদ্ধি আর বল ॥

তিনি যা করেন তাতে, কেন কে বলিবে ?  
 কার সাধা তাঁর বিধি-বিরুদ্ধে চলিবে ? ॥  
 দেখ যারা জানিত, বাঁচিবে বহুকাল ।  
 সংসারে ঘটাতো তারা, কতই জঞ্জাল ॥  
 কারিত পারিত যত, পর অপকার ।  
 কৃষ্ণনাব অনাসে করিত পরিহার ॥  
 জানিত মনেতে যদি, মৃত্যু-ভয় নাই ।  
 নর নারী হত্যাকাণ্ড, করিত সদাই ॥  
 নিভয়ে করিয়া তারা, পরস্ব হরণ ।  
 সেই ধন ভোগ করি, কাটাত জীবন ॥  
 “আমোদ করিয়া লই” বলিয়া এ কথা ।  
 আনন্দ করিত কত, অনো দিরা ব্যথা ॥  
 কিছুকাল তরে যেন, হোয়ে মৃত্যুঞ্জয় ।  
 বেড়াইত, না মানিত, কভু পরাজয় ॥  
 প্রাণ হইত মনে, এত অতিমান ।  
 সর্গশ্রেষ্ঠ ঈশ্বরে, করিত হেসজ্ঞান ॥  
 যে কুকর্ম্য মানবেরা, জানে না এখন ।  
 প্রকাশ হইত কত, কুকর্ম্য এমন ॥  
 যদি বল কুকর্ম্য, করিত তারা বটে ।  
 সাদৃ হোতো মৃত্যুদিন, আইলে নিকটে ॥

বাণ্যাবধি যাহাদের, অতি কুস্বভাব ।  
 তাদের কি হয় আর, স্বভাবে অভাব ॥  
 কখন না যায় হয়, যে স্বভাব যার ।  
 বিশ্বমাঝে এ বিষয়, অবিদিত কার ? ॥  
 স্বভাবের বিনিময়, যদি কিছু হয় ।  
 কঠিন অভ্যাস যাহা, না পায় বিলয় ॥  
 অতএব তাহারা থাকিরা ভ্রমণে ।  
 আজীবন পাপী হোয়ে, রহিত সকলে ॥  
 কদিন বাঁচিবে কেবা, নাই নিকপণ ।  
 তথাপি অর্থের প্রতি, এত আকিঞ্চন ॥  
 সমাগরা ধরামাঝে, দেখ অর্থতরে ।  
 কি কুকর্ম আছে আহা, মানুষে না করে? ॥  
 বছদিন বাঁচিবে জানিত যদি স্থির ।  
 অর্থজন্য আরো কত, হইত অস্থির ॥  
 আবার জানিত যারা, বাঁচিবে না আর ।  
 কালগ্রাসে অচিরেই, হইবে সংহার ॥  
 ভাবনায় তাহাদের, শুকাইত মুখ ।  
 সংসারের প্রতি হোতো, নিতান্ত বিমুখ ॥  
 কণকাল তরে আর, না পাইত মুখ ।  
 সদাই অনুধ আহা! সদাই অনুধ ॥

ঈশ্বরের অভিপ্রেত, এইতো সংসার ।  
 সংসার-আশ্রম হোতো, দুঃখের আধার ॥  
 কোন কর্মে না হইত, মানস সংযোগ ।  
 কলেবরে প্রবেশিত, কত মত রোগ ॥  
 বার যে ব্যবসা তাহা, করিত বজ্জন ।  
 নেত্রসহ না হইত, নিজার মিলন ॥  
 না হইত ক্রীড়াহারে, সুখ অনুভব ।  
 কে আর করিত রক্ষা, ধরার বিভব ? ॥  
 পরিবারে পালিবারে, কে করিত যত্ন ? ।  
 পরস্পর পরস্পরে, করিত অবদন ॥  
 মাতা পিতা, স্নাত স্নাতা, দারা সহোদর ।  
 একেবারে সকলের, হোতো ভাবান্তর ॥

সম্পূর্ণ ।







# KAB ITABALEE

FOR THE USE

OF

SCHOOLS.

BY

RADHA MADHUB MITTRE.

## PART II.

কবিতাবলী ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

শ্রীরাধামাধব মিত্র প্রণীত ।

শ্রীদীননাথ বিশ্বাস কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা

সুচারু যন্ত্রে শ্রীলালটান্দ বিশ্বাস এণ্ড কোম্পানী  
কর্তৃক বাহির মৃদ্ধাপুর, ১৩ সঙ্খ্যাক  
ভবনে মুদ্রিত ।





## বিজ্ঞাপন।

কবিতাবলীর দ্বিতীয় ভাগ প্রচারিত হইল। যে ৬ কবিবর  
প্রভাকরমস্পাদক মহোদয়ের সাহায্যে সময়ে সময়ে কবিতা  
রচনা করিতাম, তিনি অকালে মানবলীলা সম্বরণ করিতে  
আমার এরূপ উৎসাহ ভঙ্গ হইয়াছে, যে, এক্ষণে কবিতামালা  
রচনা করিয়া পুস্তকাকারে প্রকাশ করিতে আর সাহস করা  
যায় না। কিন্তু অনুগ্রাহক গুণগ্রাহক বিদ্যালয়াধ্যক্ষ মহা-  
শয়েরা স্থানে স্থানে স্ব স্ব অধীনস্থ বিদ্যালয়াদিতে কবিতাবলীর  
প্রথম ভাগ ব্যবহার করিয়া মদীয় এতাদৃশ উৎসাহ বর্জন  
করিয়াছেন, যে, দ্বিতীয় ভাগ প্রচারিত না করিয়া কোনমতে  
নিরস্ত হইতে পারিলাম না। উক্ত মহাজ্ঞানমণ্ডলী এতাদৃশ  
অনুকম্পা প্রকাশ করিয়া থাকেন, যে, অতি অল্প সময়ের  
মধ্যেই কবিতাবলীর প্রথম ভাগ বারতীয় মুদ্রিত করা হইয়াছে।  
অধ্যক্ষ মহোদয়গণ প্রথম ভাগের প্রতি যেরূপ প্রীতি প্রকাশ  
করিয়াছেন এবং বালকসমগ্র দ্বারা প্রথম ভাগ যেরূপ আগ্রহ-  
সহকারে ব্যবহৃত হইয়াছে, এ বারেও যদি সেইরূপ হয়,  
তাহা হইলে সমস্ত যত্ন ও পরিশ্রম সকল বিবেচনা করিব এবং  
তৃতীয় ভাগ অতি শীঘ্রই প্রকটন করিতে সাহসী হইব।  
পরিশেষে জগদীশ্বরের সমীপে প্রার্থনা এই, যে, এই গ্রন্থ যেন  
বালকপুঞ্জের চরিত্র-সংগোধক হয়।

আমি শ্রীযুক্ত বাবু দিননাথ বিশ্বাস মহাশয়কে কবিতা-  
বলীর দ্বিতীয় ভাগের স্বত্ব বিক্রয় করিলাম। অতএব ইহাতে  
নামের সম্বন্ধ ব্যতীত আমার আর অন্য কোন সম্বন্ধ  
রহিল না।

কলিকাতা।  
২৭ আশ্বিন। ১২৬৮। }

শ্রীরাধামাধব মিত্র।  
সাং জেজুর।



# কবিতাবলী ।

## দ্বিতীয় ভাগ ।

### প্রথম পাঠ ।

#### বিদ্যাধন ।

ধর ধর ধর, শিশো ! উপদেশ ধর ।  
কর কর, একমনে, বিদ্যাত্যাস কর ॥  
বিদ্যা শিখিবার তব, এইতো সময় ।  
খেলা করি কাল হরা, উচিত না হয় ॥  
এখন খেলায় তুমি, যদি রত রবে ।  
বিদ্যাত্যাসে যত্নশীল, তবে কবে হবে ?  
মহীতলে বিদ্যা হয়, অমূল্য রতন ।  
বিদ্যা-ধন সম ধন, কি আছে এমন ? ॥  
যে বালক রত থাকে, নিয়ত খেলায় ।  
হারায় সে বিদ্যাধন, কেবল হেলায় ॥

অন্য ধন ক্ষয় হয়, করিলেই দান ।  
 দানে বিদ্যাধন বাড়ে, প্রচুর প্রমাণ ॥  
 তক্ষরেরা অনায়াসে, হরে অন্য ধন ।  
 বিদ্যাধনে পারে না তো, করিতে হরণ ॥  
 অন্য ধন অংশ করি, লয় ভাতৃগণ ।  
 এ ধনের অংশ দিতে, না হয় কখন ॥  
 জ্বলিলে বিবাদানল, ধনের কারণ ।  
 বিদ্যাধন সে অনল, করে নিবারণ ॥  
 কখন বা ধন হোতে, নানা বিষয় আসে ।  
 বিদ্যাধন অবিরত, বিপদে বিনাশে ॥  
 বিদ্যাধন থাকে যার, আছে তার সব ।  
 স্বদেশে বিদেশে বাড়ে, তাহার গৌরব ॥  
 বিদ্যাধন উপার্জন, কোরেছে যে জন ।  
 সকল হোয়েছে মাত্র, তাহার জীবন ॥  
 তার প্রতি পরিতুষ্ট, সকলের মন ।  
 সে হোয়েছে সকলের, সুখ্যাতি-ভাজন ॥  
 যথা তথা পায় সেই, অতি সমাদর ।  
 সদা তার গুণ গায়, মানব-নিকর ॥  
 বিদ্যার বিমল বিভা, যে জন না পায় ।  
 পশুর সমান সেই, সংশয় কি তায় ? ॥

অতএব শিশুগণ ! হোয়ে সাবধান ।  
 এই বেলা বিদ্যাত্যাসে, হও যত্নবান ॥  
 পরিশ্রম-পরায়ণ, হইলে এখন ।  
 অবশ্যই লাভ হবে, সার বিদ্যাধন ॥  
 বিদ্যালাত হোলে পরে, সুখোদয় যত ।  
 বয়োধিক হোলে সব, হবে অবগত ॥  
 এখন তোমরা হও, নিতান্ত অবোধ ।  
 কি ভাল, কি মন্দ, তাহা কিছু নাই বোধ ॥  
 যেবা উপদেশ দেয়, বিদ্যা শিখিবারে ।  
 না বুঝিয়া একেবারে, অরি ভাব তারে ॥  
 বিদ্যা না শিখিলে যেবা, অনুযোগ করে ।  
 তোমাদের বন্ধু সেই, ধরণী-ভিতরে ॥  
 তোমাদের ভাবী শিব, করে অশ্বেষণ ।  
 তোমাদের উপকারী, নিশ্চয় সে জন ॥  
 বহু যত্নে বিদ্যাধন, পাইবে যখন ।  
 জানিতে পারিবে তবে, বিদ্যা যে কি ধন ॥  
 নানা গুণে বিভূষিত, হইবে তখন ।  
 রতন বলিয়া লোকে, করিবে যতন ॥

## দ্বিতীয় পাঠ ।

বিদ্যাবিহীন ব্যক্তি ।

বাল্যকালে বিদ্যাভ্যাস, না করে যে জন ।  
 বড় হোলে সার তার, কেবল রোদন ॥  
 সদাই অন্থখে তার, জীবন যাপন ।  
 সবার অশ্রিয় সেই, যখন তখন ॥  
 সমাজে সম্মান সেই, কখনো না পায় ।  
 ঘৃণাম্পদ হয় সেই, যেখানেতে যায় ॥  
 মানুষ বলিয়া তারে, কেহ নাহি ভাবে ।  
 হিতে বিপরীত ঘটে, বিদ্যার অভাবে ॥  
 নিয়ত গঞ্জনা সেই, সয় ঘরে পরে ।  
 যাবৎ জীবন খেদ, এইরূপে করে ॥  
 “হায় হায় ! কেন আমি, বিদ্যা শিখি নাই  
 বিদ্যা শিখি নাই, তাই, এত ক্লেশ পাই ॥  
 বাল্যকাল হরিয়াছি, খেলায় কেবল ।  
 ভালরূপে পাইলাম, তার প্রতিফল ॥  
 এখন এমন হবে, আগে নাহি জানি ।  
 কেন শুনি নাই আছা ! জনকের বাণী ? ॥

বিছা শিখিবারে যেবা, দিত উপদেশ ।  
 তার প্রতি কত আমি, করিয়াছি দ্বেষ ॥  
 বিছাকে যে ভালবাসে, বিছা হয় তার ।  
 বিনা যত্নে, বিছালাত, কোথা হয় কার ? ॥  
 বিছা-প্রতি প্রীতি কিছু, ছিল না আমার ।  
 বিছাহীন হোয়ে তাই, করি হাহাকার ॥  
 যদি করিতাম আমি, বিছা উপার্জন ।  
 তা হোলে এমন দশা, ঘটে কি এখন ? ॥  
 কেন মূর্থ হইলাম, হায় হায় হায় ! ।  
 হতমান হই আমি, সকল সত্যায় ॥  
 মম পরামর্শ কেহ, না করে গ্রহণ ।  
 শুনিতে না চায় কেহ, আমার বচন ॥  
 আমা হোতে কোন কার্য্য, না হয় সাধন ।  
 মনোদুঃখে সদা করি, সময় হরণ ॥  
 দারা স্মৃত আদি করি, যত পরিজন ।  
 কত ক্লেশ সহিতেছে, আমার কারণ ॥  
 অন্য কথা দূরে থাক্, কি কহিব হাই ।  
 আপনার জায়ার নিকটে, মান নাই ॥  
 প্রেয়সী হইয়া কয়, অপ্রিয় বচন ।  
 আমার হোয়েছে প্রায়, জীবনে মরণ ॥



বালাকালে বিদ্যা প্রতি, ছিল না যতন ।  
 মূর্থ হোলে এত জ্বালা, কে জানে তখন ? ।  
 বিদ্যাভ্যাস করা নয়, সহজ ব্যাপার ।  
 শৈশবে সহিতে হয়, যাতনা অপার ॥  
 দিন দিন ক্রমশঃ, বয়স বাড়ে যত ।  
 বিদ্যার চর্চায় আরো, কষ্ট বাড়ে তত ॥  
 এইরূপ কিছু দিন, যাতনা সহিলে ।  
 বিদ্যানুশীলনে রত, নিয়ত রহিলে ..  
 তবে তো জন্মায় বিদ্যা, যতনের ধন ।  
 সুখকর হয় তবে, নরের জীবন ॥  
 কিছু দিন কষ্ট ভোগ, করিলেই হয় ।  
 চির দিবসের কষ্ট, একেবারে যায় ॥  
 আহা ! মম বালাকালে, ছিল না এ জ্ঞান  
 এ জ্ঞান থাকিলে আমি হোতেম বিদ্বান্ ॥  
 বিদ্যা শিখিবারে আমি, করিতাম যত্ন ।  
 অবশ্য আমার লাভ, হোতো বিদ্যারত্ন ॥  
 যা হবার হইয়াছে, চারা নাহি তার ।  
 অবশ্য শিখাব বিদ্যা, তনয়ে আমার ॥  
 মূর্থ হোলে যত জ্বালা, জেনেছি এখন ।  
 স্মৃতে মূর্থ হোতে আমি, দিব না কখন ॥

যে মানব স্ব তনয়ে, বিদ্যা না শিখায় ।  
 তনয়ের প্রতি তার, মমতা কোথায় ? ॥  
 নিজ মূর্ত্তে ভালবাসে, মুখে মাত্র কয় ।  
 কলতঃ সে ভালবাসা, ভালবাসা নয় ॥  
 প্রাণাধিক ভালবাসে, স্বাপত্যে যে জন ।  
 বিদ্যা শিখাবার তরে, সে করে তাড়ন” ॥  
 এইরূপে কোন মূর্খ, সামান্য ভাবায় ।  
 তাহার মনের কথা, স্বজনে জানায় ॥  
 বিনিময় করি সেই, মূর্খের বচন ।  
 ভাব রেখে সমুদায়, করি প্রকটন ॥  
 বিদ্যা আলোচনা কর, কর শিশুগণ ! ।  
 খেতে শুতে বিদ্যা চিন্তা, কর অনুক্ষণ ॥  
 বিদ্যা প্রতি পাছে সবে, অনাদর কর ।  
 খেলায় হইয়া রত, পাছে কাল হর ॥  
 মূর্খের বিলাপ আহা ! তোমাদিগে তাই  
 প্রকাশিয়া সমুদয়, এখন জানাই ॥  
 শুনিলে মূর্খের খেদ, সাবধান হবে ।  
 বিদ্যাভ্যাসে অবিরত, বিরত না রবে ॥  
 যাতে মূর্খ নাহি হও, তাহাই করিবে ।  
 বিদ্যালাভে যত কষ্ট, অনাদে সহিবে ॥

পরিহার করিবে, আলস্য একেবারে ।  
 ইচ্ছাবশে প্রতি দিন, যাবে বিদ্যাগারে ।  
 দেখো যেন তোমরাও মুখের মতন ।  
 বয়োধিক হোলে পরে, না কর রোদন

তৃতীয় গাঠ ।

উত্তম বালক ।

যে বালক শুনে সদা, গুরু-উপদেশ ।  
 লঙ্ঘন না করে, পিতা মাতার আদেশ  
 আলস্যের পরবশ, কখন না হয় ।  
 প্রতি দিন যেবা যায়, বিদ্যার আলয় ॥  
 নিয়মিত পাঠাভ্যাস, করে একমনে ।  
 পুস্তক সকল রাখে, পরম যতনে ॥  
 নিয়ত স্মরণ করে, শিক্ষক বচন ।  
 প্রকাশ না করে কভু, মন্দ আচরণ ॥  
 কোন মতে নাহি করে, কুপথে গমন ।  
 পথে পথে খেলাইয়া, না করে ভ্রমণ ॥  
 যথায় তথায় করে, নম্রতা প্রকাশ ।  
 কাহাকেও কখন না, করে উপহাস ॥

স্ববয়স্কগণ সজ্জ, বিবাদ না করে ।  
 পরের সামগ্রী পেলে, কখন না হরে ॥  
 কাহাকেও গালি নাহি, দেয় ক্রোধ ভরে ।  
 হিংসার জ্বরেতে যেবা, কখন না জ্বরে ॥  
 কারো প্রতি না করে, নিষ্ঠুর ব্যবহার ।  
 না বেরয় কখনো, কুকথা মুখে যার ॥  
 সহোদরা সহোদরে, অতি ভালবাসে ।  
 কখনো না যায় যেবা, কুজনের পাশে ॥  
 নিরন্তর যত্ন করে, জানিতে স্বদোষ ।  
 চেষ্টা করে বাপমাকে, করিতে সন্তোষ ।  
 উত্তম বালক সেই, উত্তম কে আর ? ॥  
 সকলেই করে সদা, প্রশংসা তাহার ।

### চতুর্থ পাঠ ।

বিশ্বপতি পরমেশ, নিত্য নিরঞ্জন ॥  
 বিশ্ব মাঝে যে নিয়ম, করেন স্থাপন ॥  
 কার সাধ্য সে নিয়ম, করে বিনিময় ? ।  
 সে বিধি লঙ্ঘিতে গেলে, শুধু দুঃখোদয়

সে বিধি লঙ্ঘিতে আহা ! চেষ্টা থাকে যার  
কেবল প্রকাশ পায়, অজ্ঞানতা তার ॥

হিংসা-পরবশ হোয়ে, যদি কোন জন ।  
প্রাণপণে করে তব্বি অনিষ্ট সাধন ॥  
তুমি যদি না করিয়া, প্রতি-অপকার ।  
সাধ্য-অনুসারে কর, তার উপকার ॥  
তাতে মনে মনে ক্লেশ, সে পায় যেমন  
অনিষ্ট করিলে তার, না হয় তেমন ॥

দ্বेष-ভাবে অপকার, যে করে তোমার ।  
তুমিও যদিও কর, অপকার তার ॥  
তবে তার সহ তব, বিশেষ কি থাকে ? ।  
প্রায় সমদোষী সবে, বলিবে তোমাকে ॥  
অন্যরূত অপকার, সোয়ে থাকে যেই ।  
তাহারি প্রাধান্য হয়, বড়লোক সেই ॥

সদাই সন্তুষ্ট আহা ! থাকে যার মন ।  
ভাল মন্দ বিবেচনা, থাকে অনুক্ষণ ॥

সর্ব অবস্থাতে সুখী, সেই হোতে পারে ।  
কিছুতে কি অসুখী, করিতে পারে তারে ? ॥

মিত্রতা অসতে সতে, কখন না হয় ।  
যদিও মিত্রতা হয়, স্থায়ী তাহা নয় ॥  
না হইলে উভয়ের, সমান স্বভাব ।  
কোথাও না হয় প্রায়, অকৃত্রিম ভাব ॥

পঞ্চম পাঠ ।

ধন উপার্জন করা, কঠিন যেমন ।  
ধন রক্ষা করাও যে, কঠিন তেমন ॥  
পৈতৃক অতুল ধন, পেয়ে কত জন ।  
করিতে পারে না রক্ষা, করে অযতন ॥  
অপব্যয়ে করে সব, একেবারে শেষ ।  
পরিশেষে ভোগ করে, অতিশয় ক্লেশ ॥

খলেরা ভাঙ্গিয়া দিয়া, পরস্পর মন ।  
অনামে করিয়া লয়, স্বাভিকৈ সাধন ॥

অতএব খলেদের, স্বভাব না জানি ।  
 সুদৃঢ় বিশ্বাস করি, খলেদের বাণী ॥  
 না বুঝিয়া অকারণে, স্বজন সহিত ।  
 কখন বিচ্ছেদ করা, না হয় উচিত ॥

অপরের অজ্ঞানতা, করিলে দর্শন ।  
 তাতে জ্ঞান শিক্ষা হোতে; পারে বিলক্ষণ ॥

সাধ্যাতীত বিষয়ে, প্রত্যাশা থাকে যার  
 কখন না পূর্ণ হয়, অভিলাষ তার ॥  
 অতএব অসম্ভব আশা যেবা করে ।  
 ক্ষোভ লাভ মাত্র তার, হয় করে করে ।

ধনবান্ নরের বিপদ্ ঘটে যত ।  
 কোন মতে দরিদ্রের, নাহি ঘটে তত ॥  
 বড় বড় গাছে লাগে, প্রচণ্ড পবন ।  
 উচ্চ তরুতেই হয়, অশনি পতন ॥

হিংসা গুরুতর পাপ, হয় যে প্রকার  
 দণ্ড হইয়া থাকে, তেমনি তাহার ॥

হিংস্র জন-প্রতি দণ্ড, বিধান কারণ ।  
 অন্যকে না পেতে হয়, প্রয়াস কখন ॥  
 হিংস্র ব্যক্তি অন্যের সৌভাগ্য দরশনে ।  
 সদাই বেদনা পায়, আপনার মনে ॥  
 ইহার অপেক্ষা তার দণ্ড গুরুতর ।  
 আর কি হইতে পারে, অবনী-ভিতর ? ॥

গায়ে হাত বুলাইয়া, মিষ্ট বাক্যে আর  
 বশীভূত, করা যায়, নরে যে প্রকার ॥  
 তর্জ্জন গর্জ্জন দ্বারা, দেখাইয়া ভয় ।  
 বশীভূত, করা কভু, সেরূপ না হয় ॥

জ্ঞানেতে প্রবীণ কেহ, বয়সে নবীন ।  
 অজ্ঞান মানব কেহ, বয়সে প্রবীণ ॥  
 এই উভয়ের মধ্যে, যার আছে জ্ঞান ।  
 লোকের সমাজে হয়, সেই তো প্রধান ॥

ষষ্ঠ পাঠ

বিজ্ঞলোকে সতত, থাকেন সাবধান ।  
 বিপদ না ঘটে যাতে, তাতে ষড়্‌বান ॥



যদবধি বিপদে, না পড়ে অজ্ঞচর ।  
 তদবধি সাবধান, কখন না হয় ॥  
 কিন্তু বিষয় অতিক্রান্ত, হোলে পরে হয় ।  
 তাহাদিগে সাবধান হোতে দেখা যায় ॥  
 বিষয় অতিক্রান্ত আহা ! হইবে তখন ।  
 সাবধান হোলে আর, কি হবে তখন ? ॥  
 দেখ, একবার দীপ, হইলে নির্বাণ ।  
 নিশ্চয় বিফল হয়, তাতে তৈল দান ॥

অতুল বিভব যার, অতুল বিভব ।  
 রূপণ স্বভাব যদি, ধরে সে মানব ॥  
 একেবারে বঞ্চিত সে, হয় ভোগস্থখে ।  
 উপায় থাকিতে সদা, কাল হরে দুঃখে ॥  
 তাহার ঐশ্বর্য্য থাকা, আর না থাকায় ।  
 উভয়ই তুল্য হয়, হয় হয় হয় ! ॥  
 তেমন ঐশ্বর্য্য থাকা, অপেক্ষা বরণ ।  
 না থাকাই ভাল হয়, বলে বুধগণ ॥  
 বিভব থাকাতে তার যাতনা কেবল ।  
 দিবস যামিনী তার মানস চঞ্চল ॥

কে কখন ব্যয় করে, কে কখন হরে ।

এই ভাবনায় সদা, অমুখ অন্তরে ॥

অনুগত, আশ্রিত, যে জন অনুক্ষণ ।

তার প্রতি অত্যাচার, করে যেই জন ॥

সে অতি জঘন্য তায়, কি আছে সংশয় ।

অন্ধেতে কুমার বধে কি পৌরুষ হয় ? ॥

যে প্রকার, ভিন্ন ভিন্ন, নরের আকৃতি ।

সেইরূপ, ভিন্ন ভিন্ন, নরের প্রকৃতি ॥

সকল লোকের মত, একরূপ নয় ।

একরূপ বিবেচনা, সবার না হয় ॥

অতএব সকলের সন্তোষ সাধন ।

করিবারে অবিরত, যার আকিঞ্চন ॥

এক প্রাণীকেও সেই, সন্তুষ্ট করিতে ।

কোন মতে কখন না, পারে এ মহীতে ॥

বাক্স-ছলে করিলে, বুদ্ধের মান নাশ ।

তাহাতে কেবল পায়, মূর্খতা প্রকাশ ॥

বুদ্ধের পলিত আর, বিকৃত আকার ।  
 হেরিয়া যে ব্যঙ্গ করে, সে অতি অসার

সপ্তম পাঠ ।

---

তব সম্পদের কালে, লোকের সহিত ।  
 এমন ব্যাভার করা, তোমার উচিত ॥  
 ছুঃখে ছুঃখী হোয়ে লোক, বিপদে তোমার  
 তব প্রতি করে যেন, মিত্র-ব্যবহার ॥  
 সৌভাগ্য-মদেতে মত্ত, হইয়া যে জন ।  
 প্রকাশে লোকের প্রতি, অসদাচরণ ।  
 ঘটিলে বিপদ তার, অন্য কোন নর ।  
 সহায়তা করিতে, না হয় অগ্রসর ॥  
 বিজ্ঞলোক সম্পদেও, মত্ত নাহি হন ।  
 বিপদেও নাহি হন, বিষণ্ণ-বদন ॥  
 কি বিপদ, কি সম্পদ, উভয় সময়ে ।  
 সমভাবে থাকিতেই, দেখি বিজ্ঞচয়ে ॥

স্বার্থপরতাই হয়, বিপদের মূল ।  
 স্বার্থপরতাতে ঘটে, সমর তুমুল ॥

স্বার্থ লোয়ে, দ্বন্দ্ব হয়, রাজায়, রাজায় ।  
 স্বার্থ তরে কাটাকাটি, রাজায় প্রজায় ॥  
 বন্ধুতে বন্ধুতে ঘটে, বাদ বিসম্বাদ ।  
 পদে পদে উপস্থিত, কেবল প্রমাদ ॥

আমাদের কি বিপদ, হৃদিবে কখন ।  
 বলিতে না পারা যায়, ভাবিয়া এখন ॥  
 অতএব অন্যে হেরি, বিপদে পতিত ।  
 তারে উপহাস করা, অতি অনুচিত ॥

ধনতৃষ্ণা হইতেই, দেখ অনিবার ।  
 নরের অনিষ্ট ঘটে, অশেষ প্রকার ॥  
 ধনলোভে অন্ধ হোলে, নরেরা সংসারে ।  
 কি কুকর্ম আছে তাহা, করিতে না পারে ? ॥  
 একেবারে অতিভূত, হোয়ে ধনশোকে ।  
 যার পর নাই দুঃখ, পেয়ে থাকে লোকে ॥  
 ধনশোকে কত লোক, ত্যজেছে জীবন ।  
 কোরেছে বিরোধ কত, ধনের কারণ ॥  
 প্রাণাধিক তনয়ে, কোরেছে বিক্রয় ।  
 তুলিয়াছে নিন্দার নিশান দেশময় ॥

ধনলোভে অনেকে, কোরেছে কারাবাস ।  
 অনেকেই ঘটায়েছে, পর-সর্বনাশ ॥  
 অতএব ধনের লালসা পরিহার ।  
 যে করিতে পারে সেই, জ্ঞানের আধার ॥

সকলেই আত্মহিত, করে অন্বেষণ ।  
 স্বহিত সাধিতে সদা, সবার যতন ॥  
 যিনি আত্মহিত-চেষ্টা, করি বিসর্জন ।  
 করেন অন্যের হিত, যখন তখন ॥  
 লোকালয়ে ধন্য ধন্য, গণ্য, তিনি হন ।  
 তাঁহার গুণের গান, গায় সর্বজন ॥

অষ্টম পাঠ ।

কর্তব্যাকর্তব্য কিবা, করি বিবেচনা ।  
 যেবা করে সমুদয়, কার্যের কল্পনা ॥  
 এমন সুবিজ্ঞ লোক, বিরল ধরায় ।  
 বহু ঠাই অন্বেষিলে, অঙ্গ দেখা যায় ॥

লোকেদের দেখাদেখি, অনেকেই চলে ।  
 বিবেচনা করি তারা, স্বমতে না বলে ॥  
 হায় হায় ! সর্ব কর্মে, করিলে এমন ।  
 নিজ অবিজ্ঞতা শুধু, হয় প্রকটন ॥  
 লোকে অসঙ্গত কর্ম, করিতেছে বলি ।  
 অসঙ্গত কর্ম করে, যে মানবাবলী ॥  
 তবে আর তাহাদের বিজ্ঞতা কোথায় ? ।  
 বিজ্ঞের মতন কর্ম, নাহি হয় ভায় ॥

অপরের ছুরবস্থা, হেরিয়া নয়নে ।  
 যে জন বিজ্ঞপ করে, সহাস্য বদনে ॥  
 কেবল প্রকাশ পায়, অসত্যতা তার ।  
 নরের অধম সেই, অতি দুরাচার ॥

পরোক্ষে লোকের নিন্দা, যে মানব করে ।  
 লোকের অনিষ্ট-চেষ্টা, করে, করে করে ॥  
 অধম তাহার মত, কেহ নাই আর ।  
 অত্যন্ত জঘন্য হয়, স্বভাব তাহার ॥

দোষিরা নিঃশঙ্ক চিত্তে, কখন না রয় ।  
 সদা ভয়ে ভয়ে থাকে, কখন কি হয় ॥

দোষের কারণ আহা, কখন কে ধরে ।  
এই চিন্তা নিরন্তর, তাদের অন্তরে ॥

মাধু ষারা, কভু তারা, পরানিক করে না ।  
দরিদ্র হোলেও তবু, পরদ্রব্য হরে না ॥  
নিরন্তর হিংসানলে, পুড়ে তারা মরে না ।  
সদা সাবধান থাকে, কুপথেতে চরে না ॥  
জঘন্য স্বভাব আহা ! কখনই ধরে না ।  
তাহাদের মুখে কভু, কটু বাণী মরে না ॥  
মানস-ভাণ্ডার তারা, কুচিন্তায় ভরে না ।  
কপটতা-পরিচ্ছদ, কখনই পরে না ॥  
আশ্রিত মানবগণে, কখন জ্বলায় না ।  
ছলনার জাল পেতে, অপরে মজায় না ॥  
আলস্যের বশ হোয়ে, সময় কাটায় না ।  
অত্যাচার করি কভু, দরিদ্রে কাঁদায় না ॥  
মনান্তর কোরে দিয়া, বিবাদ লাগায় না ।  
পরের ললনাপানে, কখন তাকায় না ॥  
প্রাণান্ত হোলেও তবু, মিথ্যাকথা কয় না ।  
রাজদণ্ড ভয়ে ভীত, কখনই হয় না ॥

কখনই কুজনের কুমন্ত্রণা লয় না ।  
 সদাই সন্তোষ-চিত্ত, মনস্তাপ নয় না ॥  
 কোন মতে কুকর্মেতে, রত কভু নয় না ।  
 কু-আশা সমীর কভু, মানসেতে বয় না ॥  
 অকারণ কারো প্রতি, কখনই রোষে না ।  
 বিপদ্ ঘটনা হোলে, পরমেশে দোষে না ॥  
 যথা তথা পরপ্লানি, কখনই ঘোষে না ।  
 অসতের মতে চোলে, অসতেরে তোষে না ।  
 কাহারো গচ্ছিত ধন, কোনমতে শোষে না ।  
 লোভ-রূপ কালসাপ, কোন কালে পোষে না ॥

### নবম পাঠ

যেমন বাক্যের সার, সত্য কথা হয় ।  
 তেমনি অর্থের সার, দানই নিশ্চয় ॥  
 অর্থের সাফল্য হয়, করিলেই দান ।  
 অর্থ দানে বাড়ে ধনঃ, প্রচুর প্রমাণ ॥  
 তা বলিয়া, না রাখিয়া, কিছুই সঞ্চয় ।  
 সমুদায় ব্যয় করা, উচিত না হয় ॥



বসন ভূষণ পরি, করে অহঙ্কার ।  
 এমন যে জন সেই, নিতান্ত অসার ॥  
 চিত্তের লঘুতা তাতে, প্রকাশিত যত ।  
 অন্য কিছুতেই আর, নাহি হয় তত ॥

ঐক্যবল সম বল, কোথা আছে আর ।  
 ঐক্যবলে হয় লোক, বিপদে উদ্ধার ॥  
 পরস্পর ঐক্য আছে, পরিবারে যার ।  
 সুখের সংসার তার, সুখের সংসার ॥  
 সহোদরে সহোদরে, ঐক্য থাকে যদি ।  
 প্রবাহিত হইতে, না পায় দুঃখ-নদী ॥  
 বিপক্ষনিকর সদা, ভয়ে ভয়ে থাকে ।  
 ফেলিতে না পারে তারা, কখন বিপাকে ।  
 কোনমতে অপকার, করিতে না পারে ।  
 পরিশেষে বশীভূত, হয় একেবারে ॥  
 যে দেশের মানবেরা, একতা-বিহীন ।  
 চিরকাল থাকে তারা, হোয়ে পরাধীন ॥  
 স্বৈচ্ছাচারী ভূপতির, অত্যাচার সর ।  
 দুঃখের সাগরে ভাসে, সকল সময় ॥

অতি ক্লেশকর হোলে, রাজার নিয়ম ।  
 রক্ষা হেতু করিতে, না পারে কোন ক্রম ॥  
 বলিতে না পারে কিছু, রাজ-প্রতিকূলে ।  
 শমন সমান দেখে, কর্মচারিকূলে ॥  
 অন্তরে বিলয় পায়, অন্তরের রাগ ।  
 স্বদেশের প্রতি কই, থাকে অনুরাগ ॥  
 একতা-বিহনে কেহ, সাহস না পায় ।  
 পরস্পর আপনারা, বিপদ ঘটায় ॥  
 পুরুষানুক্রমে সবে, থাকে অতি ক্লেশে ।  
 দেশের দুর্দশা ঘটে, পরস্পর দ্বেষে ॥  
 যে দেশের লোকেরা, একতা-পরায়ণ ।  
 তাদের সুখের সীমা, থাকে না কখন ।  
 প্রবল বিপক্ষ দল, প্রকাশিয়া বল ।  
 তাহাদের কাছে হয়, নিতান্ত অবল ॥  
 বলে ছলে, কোনমতে, তাদের উপরে ।  
 রাজার কি সাধ্য আছে, অত্যাচার করে? ॥  
 পরাধীন হোয়ে তারা, থাকিতে না চায় ।  
 শুভকরী স্বাধীনতা, পায় পায় পায় ॥  
 একতার প্রভাবেই, শিবোদয় যত ।  
 সমুদায় ভোগ তারা, করে অবিরত ॥

যে দেশে প্রবল মাত্র, পরস্পর দ্বেষ ।

যে দেশে একতা নাই, সে দেশ কি দেশ ? ॥

দশম পাঠ।

যে ফুলে সুবাস নাই, সে ফুল কি ফুল ? ।

যে কুলেতে মান নাই, সে কুল কি কুল ? ॥

যে চাসেতে লাভ নাই, সে চাস কি চাস ? !

যার প্রভুভক্তি নাই, সে দাস কি দাস ? ॥

যে ধনেতে পরানিষ্ঠ, সে ধন কি ধন ? ।

যাতে ঈশভক্তি নাই, সে মন কি মন ? ॥

যে ছবিতে শোভা নাই, সে ছবি কি ছবি ? ।

যে গবী না দেয় দুধ, সে গবী কি গবী ? ॥

যে গানে, না হরে মন, সে গান কি গান ? ।

যে কাণ বধির হয়, সে কাণ কি কাণ ? ॥

যে নাসা না পায় স্রাণ, সে নাসা কি নাসা ? ।

যে আশা না পূর্ণ হয়, সে আশা কি আশা ? ॥

যে ফলেতে শস্য নাই, সে ফল কি ফল ? ।

যে হলে না চাস হয়, সে হল কি হল ? ॥

যে ধর্ম্মেতে জ্ঞান নাই, সে ধর্ম্ম কি ধর্ম্ম ? ।  
 যে কর্ম্মেতে বশ নাই, সে কর্ম্ম কি কর্ম্ম ? ॥  
 যাহাতে সতীত্ব নাই, সে জায়া কি জায়া ? ।  
 যে কায়াতে শক্তি নাই, সে কায়া কি কায়া ? ॥  
 যে নদীতে স্রোত নাই, সে নদী কি নদী ? ।  
 যে গদি কোমল নয়, সে গদি কি গদি ? ॥  
 যে অসিতে ধার নাই, সে অসি কি অসি ? ।  
 যে মসিতে জল সরে, সে মসী কি মসী ? ॥  
 যে ভূপের ভূমি নাই, সে ভূপ কি ভূপ ? ।  
 যে কুপেতে জল নাই, সে কুপ কি কুপ ? ॥  
 যে ঘাটেতে রাণা নাই, সে ঘাট কি ঘাট ? ।  
 দ্রব্যাদি না মেলে যাতে, সে হাট কি হাট ? ॥  
 যে পদে না চলা যায়, সে পদ কি পদ ? ।  
 যে পদে সঙ্কম নাই, সে পদ কি পদ ? ॥  
 যে রথেতে রথী নাই, সে রথ কি রথ ? ।  
 যে পথে পথিক নাই, সে পথ কি পথ ? ॥  
 যাতে ধাপশ্রেণী নাই, সে মই কি মই ? ।  
 যাতে জ্ঞান-শিক্ষা নাই, সে বই কি বই ? ॥  
 যে ঘরের দ্বার নাই, সে ঘর কি ঘর ? ।  
 যে নরের বিদ্যা নাই, সে নর কি নর ? ।

## একাদশ পাঠ ।

আপনারা নিয়ত, কুপথগামী যারা ।  
 সুপথগামিকে হেরি, ব্যঙ্গ করে তারা ॥  
 অসাধুর উপহাসে, সুধীর স্তম্ভন ।  
 কখনো না কোরে থাকে, সুপথ বর্জন ॥  
 যাহারা সুপথগামী, হোয়ে একবার ।  
 অমতের বাক্যে তাহা, করে পরিহার ॥  
 তাহাদের মানসের অসারতা যায় ।  
 কেবল প্রকাশ পায়, তাবে বুঝা যায় ॥

ধরাভলে যাহাদের অতি ক্ষুদ্রাশয় ।  
 প্রতারণা-পরতন্ত্র, তাহারাই হয় ॥  
 কিন্তু যাহাদের মনে, চাতুরী না রয় ।  
 সকলেই তাঁহাদিগে, মহাশয় কর ॥

শৈশব সময়ে হয় যে অভ্যাগাস যার ।  
 চিরদিন থাকে প্রায়, সে অভ্যাগাস তার ॥

অতএব বাল্যকালে, হোয়ে যত্ন বান্ ।  
 উত্তম অভ্যাস করা, বিহিত বিধান ॥  
 নিকৃষ্ট অভ্যাস আহা ! যাহাদের হয় ।  
 চিরকাল পায় তারা, কষ্ট অতিশয় ॥  
 বাল্যকালে আলোশ্রে যে, কাল করে ক্ষয় ।  
 বয়োধিক হোলে তার, সেই অভ্যাস রয় ॥  
 বাল্যকালে যেবা শিখে, করিতে হরণ ।  
 চৌর্য্যরূপ্তি করে সেই, যাবৎ জীবন ॥  
 বাল্যকালে বঞ্চনা, করিতে শিখে যেই ।  
 বড় হোলে, প্রকৃত বঞ্চক, হয় সেই ॥  
 বাল্যকালে পাতে যেবা, মিথ্যাবাক্য-জাল ।  
 মিথ্যা কথা কয় সেই, বাঁচে যত কাল ॥  
 বাল্যকালে ধরে যেবা, নিষ্ঠুরের বেশ ।  
 বড় হোলে হয় সেই, নির্দয়ের শেষ ॥  
 অতএব সাবধান, হও শিশুগণ । ।  
 এই বেলা কুঅভ্যাস, কর বিসর্জন ॥  
 কুঅভ্যাস পরিহার, করিলে এখন ।  
 তবে তোমাদের হবে, শিষ্ট আচরণ ॥

## ষাটশ পাঠ ।

মুখ হোতে জগতের অপকার বই ।  
 বিবেচনা করি দেখ, উপকার কই ॥  
 আজীবন পদে পদে, অনিষ্ট ঘটায় ।  
 আপনিও মজ্জা আর, অপরে মজায় ॥  
 বিদ্বান্ হইতে হয়, যত উপকার ।  
 সমুদায় বর্ণিবারে, হারে বর্ণহার ॥  
 জগতে জীবিত থাকি, সুপণ্ডিতগণ ।  
 জগতের উপকার, করেন যেমন ॥  
 কালের করাল আসে, হোলেও পতিত ।  
 সাধন করেন তাঁরা, সেইকপ হিত ॥  
 যে কীর্তি রাখিয়া যান, মরণ-সময় ।  
 তাতেও অপার হিত, সম্পাদিত হয় ॥  
 নিউটন, বেকন প্রভৃতি, গুণী যত ।  
 কবে কালকরে তাঁরা, হোয়েছেন হত ॥  
 অস্ত্রাপি তাঁদের হোতে, শত শত জন ।  
 উপকার লাভ, করিতেছে অতিকণ ॥

অতএব যে মানব, হন বিদ্যায়ুত ।  
মরিয়াও না মরেন, এ বড় অদ্ভুত ॥

অনেকের কুস্বভাব, এমন এলোকে ।  
মৰ্ম্মান্তিক মনঃপীড়া, দেয় অন্য লোকে  
মৰ্ম্মান্তিক মনস্তাপ, দিয়া অন্য নরে ।  
আপনারা অপার আনন্দ, বোধ করে ॥  
যাহারা একপ করে, এমহী মণ্ডলে ।  
পাষণ-হৃদয় তারা, সকলেই বলে ॥  
তাদের অন্তরে নাই, করুণার লেশ ।  
পর-ক্লেশে তাহাদের, বোধ নাই ক্লেশ ॥

যে কর্ম সম্পন্ন করা, নাহি যায় বলে ।  
সে কর্ম সম্পন্ন হয়, অনাসে কৌশলে ॥  
কৌশলে করিতে কার্য্য, চেষ্টা যার রয় ।  
অনেক বিষয়ে সেই, কৃতকার্য্য হয় ॥

অবল হইয়া যেবা, সবলের সহ ।  
না বুঝিয়া বিপক্ষতা, করে অহরহ ॥



আপনার ক্ষতি সেই, আপনিই করে ।  
 দুঃখের অবধি তার, নাহি থাকে পরে ॥  
 সবলও হয় কিছু ক্ষতিগ্রস্ত বটে ।  
 কিন্তু তাতে তার কোন, অনিষ্ট না ঘটে ॥

নিন্দাযোগ্য কর্ম করা, অতি অনুচিত ।  
 করিলে নিন্দার কর্ম, হবে নিন্দান্বিত ॥  
 কোন নিন্দনীয় কর্ম, না করিলে পর ।  
 কখনো না নিন্দা করে, নিন্দকনিকর ॥  
 নিন্দকগণের মুখে, স্বনিন্দা শ্রবণে ।  
 ক্রোধোদয় হয় বটে, সকলেরি মনে ॥  
 কিন্তু নিন্দকের প্রতি, না হোয়ে কুপিত ।  
 আপনার প্রতি কোপ, করাই উচিত ॥  
 যে কোন প্রকারে হোক, দোষী যেবা হয় ।  
 তার প্রতি ক্রোধ করা, অনুচিত নয় ॥  
 নিন্দকের দোষ নাই, আপনার দোষ ।  
 নিন্দকের প্রতি তবে, কি কারণে রোষ ? ॥  
 কোনমতে না থাকিলে, দোষ আপনার ।  
 অপরে করিবে কেন, নিন্দা অনিবার ॥

অতএব নিজ নিন্দা, করিয়া শ্রবণ ।  
 আপনার প্রতি ক্রোধ, করি বিলক্ষণ ॥  
 একেবারে স্বদোষ, করিতে সংশোধিত ।  
 বিধিমতে চেষ্টা করা, হয় সমুচিত ॥  
 আত্ম দোষ সংশোধিত, যদি করা যায় ।  
 নিন্দা করিবার পথ, নিন্দকে না পায় ॥  
 কিছু দোষ না পাইলে, নিন্দকনিচয় ।  
 কারো নিন্দা করিবারে, সাহসী না হয় ॥  
 তবে নিন্দকের বটে, স্বভাব এমন ।  
 তিল দোষ পেলে তাল, করে ততক্ষণ ॥  
 পরে দেশময় নিন্দা, করিয়া বেড়ায় ।  
 সে নিন্দায় মান যায়, ঘটে ঘোর দায় ॥  
 অতএব স্বদোষ, করিলে সংশোধন ।  
 তাহাতে কেবল হয়, নিন্দক দমন ॥

ত্রয়োদশ পাঠ

কৃতঘ্নতা মহাপাপ, সৰ্ব্বশাস্ত্রে কয় ।  
 কোনমতে কৃতঘ্নের, নিষ্কৃতি না হয়

বিশ্বাস করিয়া স্বামী, ভাবিয়া স্বজন ।  
 আপনার সর্বস্ব, করিলে সমর্পণ ॥  
 তাহাতে যে জন ভঞ্জন, করি সে বিশ্বাস  
 অনায়াসে ঘটায়, স্বামির সর্বনাশ ॥  
 তার সম নরাধম, পাপী ছুরাশয় ।  
 জগতে দ্বিতীয় আছে, অনুভূত নয় ॥

আপনি অসিদ্ধ ঘেবা, হয় এসংসারে ।  
 অন্যে সিদ্ধ করিতে সে, কখনো না পারে ॥  
 জ্ঞানহীন জ্ঞান-শিক্ষা, দিতে যদি চায় ।  
 কে না উপহাস করে, তাহার কথায় ? ॥  
 সরল হইতে খল, দিলে উপদেশ ।  
 উপহাসাম্পদ সে কি, হয় না বিশেষ ? ॥  
 দাতা হোতে কৃপণ, মন্ত্রণা দিলে পরে ।  
 এমন কে আছে তারে, বিক্রপ না করে ?  
 অসৎ অপরে যদি, সৎ হোতে বলে ।  
 তার কথা শুনে হাসে, মানব সকলে ॥  
 মাতালেরা যদি বলে, ত্যজিতে কারণ ।  
 তাতে তারা হয় না কি, বিক্রপ-ভাজন ॥

বেঞ্চালয়ে যেতে মানা, করিলে লম্পট ।  
 লোকে তাকে বলে না কি, নিতান্ত কপট ॥  
 কৃতঘ্ন কৃতজ্ঞ হোতে, অন্যে যদি কর ।  
 উপহাস-যোগ্য সে কি, লোকালয়ে নর ? ॥  
 মিথ্যাবাদী যদি বলে, হোতে সত্যবাদী ।  
 শুনে কে না হাস্য করে, হোয়ে প্রতিবাদী ॥  
 বঞ্চকের প্রতি হেরি, বঞ্চকের দ্বেষ ।  
 লোকে রা তাহার প্রতি, করে না কি শ্লেষ ? ॥  
 চুরি করিবারে চোর, করিলে বারণ ।  
 তাতে কে করিতে পারে, হাসি সম্বরণ ? ॥  
 লোভি যদি অন্যে বলে, লোভ ত্যজিবারে ! ।  
 সকলেই উপহাস, সদা করে তারে ॥  
 অহঙ্কার আছে যার, যদি সেই জন ।  
 অহঙ্কারী হোতে অন্যে, করে নিবারণ ॥  
 সাদরে তাহার বাণী, কে করে শ্রবণ ? ।  
 হেসে না উড়ায় তারে, কে আছে এমন ? ॥  
 কবিরাজ রুগ্ন হোয়ে, আপনি যে রোগে ।  
 অপার যাতনা আহা ! দিবানিশি ভোগে ॥  
 অপরের সেই রোগ, ভাল করিবারে ।  
 সে যদি প্রকাশে ইচ্ছা, যত্ন-সহকারে ॥

তাহা হোলে তার বাক্যে, কেবা দেয় কাণ ? ।  
 উপহাস করে লোকে, করি ছেয়জ্ঞান ॥  
 যে দোষে দুষিত নিজ, অন্যের সে দোষ ।  
 দরশন করি যেবা, প্রকাশিয়া রোষ ॥  
 সংশোধন করিবারে, হয় সযতন ।  
 তাহাকে পাগল বলি, হাসে সর্ব জন ॥  
 অতএব সর্ব আগে, হোরে চেষ্টাশ্রিত ।  
 নিজ দোষ সংশোধন করাই উচিত ॥  
 পশ্চাৎ অন্যের দোষ, করিতে শোধন ।  
 চেষ্টা করা বিধেয়, বলেন জ্ঞানিগণ ॥

কোন কর্ম্ম সহসা, না করে বিজ্ঞকুল ।  
 অবिवেচনাই হয়, আপদের মূল ॥  
 বিবেচনা করি কর্ম্ম, যে করে সাধন ।  
 বিপদে পড়িতে তারে, না হয় কখন ॥  
 অতএব বিবেচনা, না করি বিহিত ।  
 কোন কর্ম্মে হস্তক্ষেপ, করা অনুচিত ॥  
 কিসে কি হইবে তাবো, তালকপে আগে ।  
 বন্ধুর স্তুতি লও, অতি অনুরাগে ॥

তবে কোন কর্মে তুমি, করিও প্রবেশ ।  
শিব লাভ হবে তাতে, না ঘটিবে ক্লেশ ॥

চতুর্দশ পাঠ ।

আশা দিয়া আশাতঙ্ক, করে যেই জন ।  
স্বগাম্পদ নাই আর, তাহার মতন ॥  
নিরাশ হইলে মনে, ক্ষোভ জন্মে যত ।  
বোধ হয় কিছুতে না, হয় আর তত ॥  
অতএব আপনার, ক্ষমতা না জানি ।  
আশা দান অনুচিত, অনুরোধ মানি ॥  
আশ্রয়িত ব্যক্তি যেন, না হয় বঞ্চিত ।  
এমন করিয়া কর্ম, করাই উচিত ॥  
কারো মনে আশা-লতা, করিয়া রোপণ ।  
করো না, করো না তাহা, সমূলে ছেদন ॥

যাঁদের অন্তরে আছে, দয়ার সঞ্চায় ।  
পর-উপকারে সদা, মতি আছে আর ॥  
সকৃতিও আছে আরো, প্রয়োজন-মত ।  
তঁাহারাই মুখী হন, ধরায় নিরত ॥

পর-দুঃখ বিমোচনে, যত সুখোদয় ।  
 তাঁহারাই ভালরূপে, জানেন নিশ্চয় ॥  
 ক্ষিতিতলে তাঁহাদের, সার্থক জীবন ।  
 লোকের সমাজে তাঁরা, মহামান্য হন ॥  
 পর-দুঃখ হরণের ইচ্ছা, আছে যার ।  
 অথচ সক্তি নাই, কিছু করিবার ॥  
 পর-দুঃখে হয় তাঁর, ব্যাকুল হৃদয় ।  
 মনে সর্বদাই জন্মে, ক্লান্ত অতিশয় ॥  
 হায় হায় ! যে সময়ে, দীনহীন জন ।  
 তাঁর কাছে আশ্রয় দুঃখ, করে নিবেদন ॥  
 বস্ত্রহীন আসিয়া, যখন বস্ত্র চায় ।  
 অন্নহীন অন্নাত্যাব, যখন জানায় ॥  
 ঋণগ্রস্ত ঋণ-দায়ে, হইয়া কাতর ।  
 যখন দাঁড়ায় এসে, তাঁহার গোচর ॥  
 ধন, পুত্র, অশ্ব আদি, অতুর-নিকর ।  
 পরের উপরে সদা, যাদের নির্ভর ॥  
 তাঁহার নিকটে আহা ! তাহার যখন ।  
 স্ব স্ব দুঃখ ব্যক্ত করে, সজল-নয়ন ॥  
 তখন অন্তর তাঁর, ব্যাকুল যেমন ।  
 অন্য কিছুতেই আর, না হয় তেমন ॥

এইরূপ সঙ্কটেতে, পড়েছেন যিনি ।  
 অনুভব করিতে পারেন, তাহা তিনি ॥  
 দয়ালু সঙ্কতিহীন, হেরি পর-দুঃখ ।  
 আপনার মনে পান, যেমন অসুখ ॥  
 হায় হায় ! পর-দুঃখ, করি বিলোকন ।  
 সদয়-হৃদয় কভু, না হয় যে জন ॥  
 সংসারে থাকিয়া, সেই নির্দয় মানব ।  
 সে অসুখ পারে কি, করিতে অনুভব ? ॥  
 বিধিমতে পর-দুঃখ, করিতে মোচন ।  
 ষাদের ক্ষমতা কিন্তু, আছে বিলক্ষণ ॥  
 অথচ পরের দুঃখ, হরণ-কারণ ।  
 কোনমতে কখন না, করে আকিঞ্চন ॥  
 মানুষিক ভাবান্বিত, তারা আর কই ।  
 তাদিগে মানুষ বল, কি প্রকারে কই ? ॥

### পঞ্চদশ পাঠ

ভ্রাতায় ভ্রাতায় যথা, নাই সুপ্রণয় ।  
 মাবাপের বশীভূত, সন্তানেরা নয় ॥



কুলবলী কামিনীর, পতিভক্তি নাই ।  
 বধুসহ শাশুড়ীর, বিরোধ সদাই ॥  
 লঘু গুরু বিবেচনা, নাই কিছু মাত্র ।  
 পরস্পর কেহ কারো, নয় প্রিয়পাত্র ॥  
 পরস্পর-প্রতি নাই, পরস্পর-প্রীতি ।  
 পরস্পর দ্বেষভাবে, প্রকাশে কুরীতি ॥  
 পরস্পর নাহি রাখে, পরস্পর মান ।  
 পরস্পর নিন্দা করে, করি অরি জ্ঞান ॥  
 পরস্পর মতান্তর, দ্বন্দ্ব পরস্পর ।  
 পরস্পর পর বোধ, করে নিরন্তর ॥  
 পরিবারবর্গ যদি, এইরূপ করে ।  
 পরস্পর ভাসে তবে, অসুখ-সাগরে ॥  
 কেহ আর নাহি পায়, সাংসারিক সুখ ।  
 তাহাদের প্রতি হয়, সৌভাগ্য বিমুখ ॥  
 ঈশ্বরের কাছে তারা, দোষী অতিশয় ।  
 লোকের সমাজে তারা, নিন্দনীয় হয় ॥  
 একত্রে থাকিয়া যদি, পরিজনগণ ।  
 যার যে কর্তব্য কর্ম, করে সম্পাদন ॥  
 তাহা হোলে কোনরূপ, অনিষ্ট না ঘটে  
 অক্ষয় সুখ্যাতি লাভ, লোকের নিকটে ।

এহু-আশ্রমে হয়, সুখোদয় যত ।  
 সবে অনুভব তবে, করে ক্রমাগত ॥  
 এপ্রকার পরিবার, আশীর্বাদ পায় ।  
 দরশনে দর্শকের, নয়ন জুড়ায় ॥

শিশুগণ ! তোমাদিগে, বলি বার বার ।  
 অলস স্বভাব সদা, কর পরিহার ।  
 তা বলিয়া বিশ্রাম, না করি যথোচিত ।  
 অবিরাম পরিশ্রম, করা অনুচিত ॥  
 আহা ! যদি পরিশ্রম, কর অবিরাম ।  
 ক্ষণ কাল তরে যদি, না কর বিশ্রাম ॥  
 তাহা হোলে তোমাদের, স্বাস্থ্য কই রয় ।  
 তাহা হোলে স্বাস্থ্য তক্ষ, হবে নিঃসংশয় ॥  
 অতএব মধ্যো মধ্যো, বিশ্রাম লইবে ।  
 তাতে তোমাদের কিছু, ক্ষতি না হইবে ॥  
 কুৎসিত ক্রীড়াতে কিন্তু, বিশ্রাম-সময় ।  
 কোনমতে রত থাকা, বিধেয় না হয় ॥  
 পরিশ্রম-পরায়ণ, হোলে সৰ্ব্বক্ষণ ।  
 মানসের প্রফুল্লতা, থাকে না কখন ॥

পরিশ্রম করিবার, পরেই ক্রীড়ায় ।  
 রত হোলে চিত্ত তায়, প্রফুল্লতা পায় ॥  
 প্রফুল্ল হইলে মন, পরে পুনরায় ।  
 পরিশ্রমে প্রবৃত্ত হইতে, পারা যায় ॥  
 তাহা হোলে স্বাস্থ্য রক্ষা, হইবে সদাই ।  
 স্বাস্থ্য তজ্জ হইবার, সম্ভাবনা নাই ॥  
 কুৎসিত ক্রীড়ায় কিন্তু, হোলে অনুরত ।  
 অবিরত অশিব, ঘটবে ক্রমাগত ॥  
 তোমাদের চরিত্রও, দূষিত হইবে ।  
 বুদ্ধিও ক্রমশঃ তবে, হীনতা পাইবে ॥  
 অতএব যে ক্রীড়াতে, স্বঅনিষ্ট হয় ।  
 পরানিষ্ট জন্মিবার, সম্ভাবনা রয় ॥  
 সে ক্রীড়াকৌতুক সব, কর পরিহার ।  
 দেখো, দেখো, একে যেন, নাহি ঘটে আর  
 ক্রীড়াকালে কোন শিশু, ছুড়ে লোষ্ট্র শর  
 কেহ আরোহণ করে, বৃক্ষের উপর ॥  
 আর যে সময় হয়, বৃষ্টি বরিষণ ।  
 কোন কোন শিশু করে, ভিজিয়া ভ্রমণ ॥  
 রৌদ্রে কোন কোন শিশু, ছুটাছুটি করে ।  
 কেহ পাখী কীট বধে, কৌতুকের তরে ॥

ক্রীড়াকালে লোষ্ট শর, করিলে ক্ষেপণ ।  
 অপরের হোতে পারে, সংশয় জীবন ॥  
 রুষ্টিতে ভিজিলে পরে, করিবারে ক্রীড়া ।  
 তোমাদের হোতে পারে, সাংঘাতিক পীড়া ॥  
 অকারণে পাখী কীট, করিলে বিনাশ ।  
 নির্ভুরতা হয় মাত্র, তাহাতে প্রকাশ ॥  
 নিন্দনীয় ক্রীড়াসক্ত, বালকনিচয় ।  
 অন্য সময়েও যদি, সদাচারী হয় ॥  
 তথাপি না হয় তারা, প্রশংসা-ভাজন ।  
 তাহাদের কদাচার, না থাকে গোপন ॥  
 দোষশূন্য ক্রীড়া করি, যে বালকচয়ে ।  
 আমোদ প্রমোদ করে, বিশ্রাম-সময়ে ॥  
 তাদের প্রশংসা সদা, করে সর্বজন ।  
 তারা হয় সকলের, নয়ন-রঞ্জন ॥

ষোড়শ পাঠ

শুন শুন শিশুগণ !, যত্ন করি অনুক্ষণ,  
 ধর স্থির-প্রতিজ্ঞতা গুণ ।

এগুণ থাকিলে পর, হবে সবে নিরন্তর,  
অনেক বিষয়ে সুনিপুণ ॥

এগুণ না থাকে যার, সমাদর নাই তার,  
লোকে তাকে মানুষ না বলে ।

স্থির-প্রতিজ্ঞতা বই, কর্মক্ষম হয় কই,  
মানবেরা এ মহীমণ্ডলে ॥

কি বালক, কি প্রবীণ, কি অধীন, কি স্বাধীন,  
এগুণ সবার প্রয়োজন ।

এগুণের সহকারে, সকলে করিতে পারে,  
সমুচিত কর্ম সম্পাদন ॥

যখন করিবে যাহা, যথাবিধি কর তাহা,  
যেন অনিয়ম নাহি হয় ।

সাধিতে কর্তব্য কর্ম, বুঝিয়া তাহার মর্ম,  
নিরূপণ করিবে সময় ॥

না হোতে অরুণোদয়, শয্যা ত্যজি ছাত্রচর,  
গ্রন্থ লোরে পড়িতে বসিবে ।

না হইয়া অন্যমনা, করি বহু বিবেচনা,  
স্ব স্ব পাঠ অত্যাশ করিবে ॥

পাঠাত্যাশ যতক্ষণ, নাহি হয় সমাপন,  
একমনে পড় ততক্ষণ ।

অন্য চিন্তা পরিহরি, অসামান্য ধৈর্য্য ধরি,  
বিদ্যাধনে কর অন্বেষণ ॥

ভোজন করিয়া পরে, গ্রন্থাবলী করি করে,  
স্বইচ্ছায় নিৰ্ণীত সময়ে ।

বহু যত্ন-সহকারে, বিদ্যাভ্যাস করিবারে,  
গমন করিবে বিদ্যালয়ে ॥

অধ্যাপক গুণালয়, পাঠ দেন যে সময়,  
একচিত্তে কর আকর্ষণ ।

শুনি উপদেশ তাঁর, ধর সদা সদাচার,  
তাঁর মতে চল অনুক্ষণ ॥

ছুটি হোলে ঘরে গিয়া, স্বস্ব কর্মে মন দিয়া  
স্বনিয়মে কর সমাপন ।

একপ করিলে সবে, চিরকাল সুখী হবে,  
পাবে জ্ঞান অমূল্য রতন ॥

শিশো ! উপদেশ লও । শিশো ! উপদেশ লও ।

বাল্যাবধি ধৈর্য্যগুণে, বিভূষিত হও ॥

দি ধর ধৈর্য্যগুণ । যদি ধর ধৈর্য্যগুণ ।

বিবিধ বিদ্যায় তবে, হবে সুনিপুণ ॥

যত কঠিন বিষয় । যত কঠিন বিষয় ।

ক্রমশঃ বুঝিতে তবে, পারিবে নিশ্চয় ॥

তবে হবে শুভোদয় । তবে হবে শুভোদয় ।

বিঘ্ন যত অনাসে, করিবে পরাজয় ॥

যাহা অতীব দুষ্কর । যাহা অতীব দুষ্কর ।

ধৈর্য্যগুণে সাধে তাহা, মানবনিকর ॥

আহা ! ধৈর্য্য থাকে যার । আহা ! ধৈর্য্য থাকে যার ।

অনায়াসে সিদ্ধ হয়, স্বাভিষ্ট তাহার ॥

ধৈর্য্য-পরায়ণ লোক । ধৈর্য্য-পরায়ণ লোক ।

অভিভূত নাহি হয়, যদি ঘটে শোক ॥

করি ধৈর্য্যাবলম্বন । করি ধৈর্য্যাবলম্বন ।

ধনাঢ্য হইতে পারে, দরিদ্র যে জন ॥

সপ্তদশ পাঠ ।

আহা ! সুপ্রণয়, কিবা সুখময়,

মনের অসুখ নাশে ।

আনন্দ অপার, জন্মায় সবার,

গেলে বান্ধবের পাশে ॥

সত্য বন্ধু যেই, ভাল জানে সেই,  
বন্ধুতা কি ধন হয়।

বান্ধবের সনে, কথোপকথনে,  
বিষণ্ণতা নাহি রয় ॥

মন-অলিরাজ, করিলে বিরাজ,  
প্রণয়-কমলোপরে।

পীযুষ সমান, সুখ-মধু পান,  
প্রেমানন্দে সদা করে ॥

সকল সময়, সরল প্রণয়,  
বিপদে উদ্ধার করে।

সাধ্য-অনুসারে, বিবিধ প্রকারে,  
অনেক অভাব হরে ॥

প্রণয়ী যে নয়, অসুখী সে হয়,  
ধরায় যদি ন থাকে।

তার দুঃসময়, কে দেয় আশ্রয় ?,  
কেবা ভালবাসে তাকে ? ॥

এই লোকালয়, হয় শূন্যময়,  
তার পক্ষে অবিরত।

অবোধ সে নয়, থাকে নিরন্তর,  
যেন বনবাসীমত ॥



প্রণয়ে যেমন, স্বকার্য সাধন,  
অনায়াসে হোতে পারে ।

বিবাদে তেমন, হয় কি কখন,  
কোনমতে এ সংসারে ? ॥

আপনি প্রণয়ী, নিয়ত বিনয়ী,  
আহা ! যে জন না হয় ।

দেখো তার সহ, কিসে অহরহ,  
অন্যের প্রণয় রয় ? ॥

তুমি যার মিত্র, তোমার অমিত্র,  
বল কেমনে সে হবে ? ।

মিত্র হোলে পরে, দেখো অন্য নরে,  
তব মিত্র হবে তবে ॥

যেবা মিত্রহীন, থাকে চিরদিন,  
তার দোষ সে কেবল ।

যে ভাবে যে ভাবে, তারে সেই ভাবে,  
অন্যে ভাবে অবিকল ॥

অতি অনুরাগে, অন্যসহ আগে,  
কর মিত্র-ব্যবহার ।

তবেতো এলোকে, মিত্র হবে লোকে,  
একথা জানিবে সার ॥

অনেকের সঙ্গে, বিবিধ প্রসঙ্গে,

হোতে পারে আলাপন।

কিন্তু চমৎকার, খুঁজে মেলা ভার,

সত্য বন্ধু এক জন ॥

সুখে হয় সুখী, দুঃখে হয় দুঃখী,

কোনমতে নাহি চটে।

এমন বান্ধব, পায় যে মানব,

তার বহু ভাগ্য বটে ॥

অষ্টাদশ পাঠ।

মাতৃ দোষে তনয়ের, জন্মে কুস্বভাব।

কর্ম্ম দোষে সকলের ঘটে ধনাত্ম্যাব ॥

বংশ দোষে প্রায় লোক, অদাতা নিশ্চয়।

পিতৃ দোষে কেবল, তনয় সূৰ্য্য হয় ॥

কর্ত্তার দোষেই কষ্ট, পায় পরিবার।

কর্ত্তার দোষেই হয়, বিনষ্ট সংসার ॥

শাস্ত্রীর দোষে বধু, কলহকারিণী।

পতির দোষেই হয়, পত্নী দ্বিচারিণী ॥

গুরুর দোষেই শিষ্য, কুপথেই ধায়।

স্ববুদ্ধির দোষে লোক, নানা কষ্ট পায় ॥

কোকিল সুরূপ নয়, স্বর তার রূপ।  
 পতিভক্তি রমণীর, রূপ অপরূপ।  
 প্রজার অতুল রূপ, রাজ-আনুরক্তি।  
 দাসের সূচারু রূপ, হয় প্রভুভক্তি ॥  
 তাপসগণের রূপ, ক্ষমাগুণ হয়।  
 কুরূপ জনের রূপ, বিছাই নিশ্চয় ॥

---

তারাসমূহের ভূষা, হয় তারাপতি।  
 কামিনী কুলের ভূষা, নিজ নিজ পতি ॥  
 ধরণীর চারু ভূষা, হয় ধর্যাপতি।  
 সেনাদের বিভূষণ, হয় সেনাপতি ॥  
 দিবসের বিভূষণ হয়, দিবাপতি।  
 বিছা সর্বত্রের ভূষা, মনোহর অতি ॥

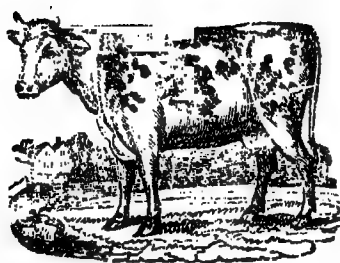
---

লোকালয়ে নাই যার, আপনার মান।  
 অনায়াসে করে সে, অন্যের অপমান ॥  
 সতত সমানে থাকে, আপনি যে জন।  
 যে যেমন তার মান, রাখে সে তেমন ॥









এই পুস্তক যাঁহাৰ আয়োজন হইবেক তিনি বাহির  
মৃজাপুর, কলিকাতা স্মারক যজ্ঞে ১৩ সঙ্খ্যক ভবনে পাইতে  
পারিবেন ।





क  
२०२



# KABITABALEE.

FOR THE USE

OF

SCHOOL-BOYS.

BY

RADHA MADHUB MITTRE.

PART 1.

---

কবিতাবলী ।

প্রথম ভাগ ।

শ্রীরাধামাধব মিত্র প্রণীত ।

---

শ্রীকুঞ্জবিহারী দে কতৃক  
প্রকাশিত ।

---

*CALCUTTA :*

PRINTED AT THE NEW PRESS.

1856.



## বিজ্ঞাপন ।

কবিতাবলীর প্রথম ভাগ প্রচারিত হইল। বিদ্যা  
লয়স্থ বালকদিগকে সছপদেশ প্রদানার্থ যে সকল বা  
ঙ্গালা গ্রন্থ দৃষ্ট করা যায় সে সকল কেবল গদ্যে লিখিত  
হইয়াছে। কিন্তু যদ্বারা তাহারা পদ্য পাঠ করিতে  
এবং তৎসহকারে নানা সছপদেশও প্রাপ্ত হইতে পারে  
এমন একখানি পুস্তকও দেখিতে পাওয়া যায় না।  
তাহারা স্বভাবতঃ গদ্য পাঠাপেক্ষা পদ্য পাঠে অত্যন্ত  
আহ্লাদ প্রকাশ করিয়া থাকে, তজ্জন্য তাহাদের শিক্ষণ  
পযোগি কতকগুলি পদ্য প্রকাশিত হওয়া আবশ্যিক  
হইয়াছে। যদিও গদ্য পাঠ ব্যতীত কোন ভাষায় বিশেষ  
রূপে বুৎপন্ন হওয়া যায় না তথাপি পদ্য পাঠে একেবারে  
অনাদর করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। এই সমস্ত পর্যালোচনা  
করিয়া আমি এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রচার করিলাম। যদ্বারা  
এই পুস্তক বালকগণদ্বারা আদৃত ও ব্যবহৃত হয়, তদ  
আগার সমস্ত যত্ন ও পরিশ্রম সফল বিবেচনা করি  
দ্বিতীয়, তৃতীয় ভাগ ক্রমশঃ প্রকাশ করিতে যত্নশীল  
হইব। যাহাতে বালকদিগের উপকারের সম্ভাবনা না  
এমন কোন বিষয় লেখা যাইবেক না। আমি কে  
মতে পুস্তক প্রকাশ করিবার যোগ্য নহি, কিন্তু কবিতা  
প্রভাকর সম্পাদক মহাশয়ের সহবাসে থাকাতে অনেক  
উৎসাহ পাইয়া থাকি, তজ্জন্য এই কঠিন ব্যাপার  
প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিলাম।

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবেক তিনি সিমুটি  
য়ার হেছুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণস্থ ৪৪ নং ভবনে পাই  
পারিবেন।

কলিকাতা।

শ্রীরাধামাধব মিত্র।

৭ ভাদ্র। সন ১২৬৩ সাল।

সাং জেজুর।



# কবিতাবলী ।



প্রথম ভাগ ।

হে শিশো ! ঈশ্বরকে প্রণিপাত কর ।

যিনি করিলেন, এই জগত সৃজন ।  
যাঁহার আদেশে হয়, উদয় তপন ॥  
পর্বত, কানন, নদ, নদী, পারাবার ।  
তারাগণ আদি শশী, সৃজিত যাঁহার ॥  
ধরণী, অনিলানল, মলিল, আকাশ ।  
সতত করিছে যাঁর, মহিমা প্রকাশ ॥  
অনাথের নাথ যিনি, সকলের সার ।  
সকল পদার্থে আছে, যাঁর অধিকার ॥  
ওরে শিশো ! বারবার, যুড়ি দুই হাত  
দিবস যামিনী, তাঁরে কর প্রণিপাত ॥



নিদাঘ, বরষা, শীত, আদি ঋতু ছয় ।  
যাঁহার কোশলে, সব সুনিয়মে রয় ॥

ক

বারো মাস, সাত বার, তিথি, নিশি, দিন !  
 যেজন করিয়াছেন, কালের অধীন ॥  
 ঘাঁহার করুণাতরি, করি আরোহণ ।  
 মানবনিকর পায়, অনন্ত জীবন ॥  
 রাজা, প্রজা, ধনী, দীন, কুজন, সূজন ।  
 সমভাবে সদা, যিনি করেন পালন ॥  
 ওরে শিশো! বারবার, যুড়ি ছুই হাত ।  
 দিবস যামিনী, তাঁরে কর প্রণিপাত ॥

ঘাঁহার ক্‌পায় তুমি, পাইয়া শ্রবণ ।  
 গীত, বাদ্য, নানা কথা কররে শ্রবণ ॥  
 ঘাঁর অনুগ্রহে পেয়ে, যুগল নয়ন ।  
 অপক্লপ কত ক্লপ, কর দরশন ॥  
 নাসিকা, রসনা, যিনি, কোরেছেন দান ।  
 রসনায় পাও তার, নাসিকায় স্রাবণ ॥  
 ঘাঁহা হোতে প্রাপ্ত হও, দ্বিপদ দ্বিকর ।  
 ঘাঁহার করুণাশুণে, হইয়াছ নর ॥  
 ওরে শিশো! বারবার, যুড়ি দুই হাত ।  
 দিবস যামিনী, তাঁরে কর প্রণিপাত ॥



সৰ্বলোকে অগোচর, কিছু নাই ঘাঁর ।  
 সৰ্বব্যাপী নামে যিনি, বিদিত সংসার ॥  
 যিনি সৰ্বশক্তিমান, পতিতপাবন ।  
 স্বর্গীয় জনক যিনি, অনাদিকারণ ॥  
 ঘাঁহার রচিত হয়, সূচারু স্বভাব ।  
 দেখিতে না পাই কিছু, যাহাতে অভাব ॥  
 রূপা করি, যিনি দিয়াছেন মতি, মন ।  
 নিয়ত করেন যিনি, বিপদে তারণ ॥  
 ওরে শিশো ! বারবার, যুড়ি দুই হাত ।  
 দিবস যানিনী, তাঁরে কর প্রণিপাত ॥

ঘাঁহাকে করিলে চিন্তা, দুঃখ নাহি রয় ।  
 ঘাঁহাকে করিলে প্রেম, হয় সুখোদয় ॥  
 হইলে ঘাঁহার দাস, যুচে যমভয় ।  
 ঘাঁর নাম স্মরণেতে, সর্বস্থানে জয় ॥  
 যিনি নির্ঝিকার প্রভু, সদানন্দময় ।  
 কোটি যুগে ঘাঁর ঋণ, পরিশোধ্য নয় ।  
 ঘাঁরে মন বাঁধা দিলে, মায়া দূরে যায় ।  
 নি, ঋষি, যোগী ঘাঁরে, ধ্যানে নাহি পায় ॥

ওরে শিশো ! বারবার, যুড়ি দুই হাত  
দিবস যামিনী, তাঁরে কর প্রণিপাত ॥

---

সতত রাখেন যিনি, তোমাতে কুশলে ।  
বাঁচিয়া রোয়েছ তুমি, যাঁর রূপাবলে ॥  
নিশিতে যখন তুমি নিদ্রাগত হও ।  
প্রতিক্ষণে বিপদমাগরে, পোড়ে রও ॥  
তখন করেন যিনি, তোমাকে রে ত্রাণ ।  
রিপুকুল হইতে, রাখেন তব প্রাণ ॥  
যাঁর স্নেহরস, সদা করি আশ্বাদন ।  
বিদ্যালয়ে গিয়ে কর, বিদ্যা উপার্জন ।  
ওরে শিশো ! বারবার, যুড়ি দুই হাত  
দিবস যামিনী, তাঁরে কর প্রণিপাত ॥

---

হে শিশো ! জনক জননীর সেবা কর ।  
সংসারের মাঝে গুরু, জনক, জননী ।  
তাঁহাদের করুণায়, দেখেছ ধরনী ॥  
তাঁহাদের সম আশ্রয়, কেহ নাহি আর ।  
প্রাণপণে সতত করেন, উপকার ॥  
তাঁহারাই, তব হিত অন্ত্রবিশারী ।  
তোমাকে বলেন, তাঁরা হৃদয়বিহারী ॥

নিরুপায় নিরাশ্রয়, ছিলে রে যখন ।  
 বহুযত্নে, পালিলেন, তোমাকে তখন ॥  
 যে কাষে হইবে তব, মঙ্গল সাধন ।  
 দিবা নিশি, সেই কাষে, তাঁরা রত হন ॥  
 শৈশব কালেতে সুখ, তাঁদের কারণ ।  
 বিনা ক্লেশে করিয়াছ, জীবন যাপন ॥  
 ধরায় তাঁদের মত, উপকারী কেবা ।  
 ওরে শিশো ! কর পিতা জননীর সেবা ॥

তোমার সুখেতে সুখী, কেবল তাঁহারা ।  
 তব দুঃখে উভয়েতে, দুঃখে হন সারা ॥  
 উত্তম সামগ্রী আপনারা নাহি খান ।  
 আগেতে তোমাকে দেন, যথা যাহা পান ॥  
 ক্ষণমাত্র না দেখিলে, তোমার বদন ।  
 কোন মতে স্থির নহে, তাঁহাদের মন ॥  
 কখন দেখেন যদি, তাঁরা তব রোগ ।  
 অমনি তাঁদের হয়, প্রাণের বিয়োগ ॥  
 প্রাণ দিলে যদি বাঁচে, জীবন তোমার ।  
 তাহাও করিতে তাঁরা, করেন স্বীকার ॥

প্রার্থনা করেন সদা, ঈশ্বরনিকটে ।  
 যেন কোন কালে তব, বিপদ না ঘটে ॥  
 ধরায় তাঁদের মত, ভালবাসে কেবা ।  
 ওরে শিশো ! কর পিতা, জননীর সেবা ।

কটু কথা সহ্য করিয়াও মিষ্ট বাণী কথা উচিত ।  
 অপ্রিয় বচন কাহাকেও নাহি কবে ।  
 অন্যে যদি কটু কহে, শব হোয়ে সবে ॥  
 মিষ্টভাষি জনের কি কেহ করে দ্বেষ ।  
 তার পক্ষে ভুল্য হয়, স্বদেশ বিদেশ ॥



সকল প্রকার (কু) পরিত্যাগ করা উচিত ।  
 কু-কর্ম করিলে, অপযশ হবে তায় ।  
 কু-পথে চলিলে, কাঁটা ফুটিবেক পায় ॥  
 কু-বাচ্য কহিলে লোকে, কুবচন কবে ।  
 কু-পথ্য খাইলে শান্তি, রোগের না হবে ॥  
 কু-জন হইলে হয়, নিন্দার ভাজন ।  
 কু-সঙ্গে থাকিলে সুখ, জন্মে কুলক্ষণ ॥  
 কু-বৃক্ষ রোপিলে, মন্দ ফল ধরে তার ।  
 কু-পুত্র জন্মিলে হয়, বংশের সংহার ॥

কু-তর্ক করিলে সত্য জানা নাহি যায় ।  
 কু-মন্ত্রণা শুনিলে বিপদ পায় পায় ॥  
 কু-জলে করিলে স্নান, স্বাস্থ্য নাহি রয় ।  
 কু-শিষ্যে পড়ালে তায়, নাহি সুখোদয় ॥  
 কু-চিন্তায় মগ্ন হোলে, শীর্ণ হয় কায় ॥  
 কু-ফুল ফুটিলে, ছুটে কুসৌরভ তায় ॥



যার যাহা নাই ।

তরুরে ধর্ম বোধ, দেখিতে না পাই ।  
 বাণিজ্য যে করে তার, সত্য কথা নাই ॥  
 দুর্জনের ক্ষমা কার, হোয়েছে গোচর ।  
 নির্ধন যেজন তার, নাই সমাদর ॥  
 রাগি লোক কোন স্থানে, সুখ নাহি পান ।  
 যাচক হইলে কোথা, থাকে কার মান ॥  
 খলের সহিত কারো, না থাকে প্রণয় ।  
 লোভির কামনা কভু, পূর্ণ নাহি হয় ॥  
 আকাজক্ষার পরিশেষ, দেখা নাহি যায় ।  
 মূর্থ লোক কোন দেশে, সম্মান না পায় ।

শত মূৰ্খ পুত্রাপেক্ষা গুণবান্ এক পুত্র শ্রেষ্ঠ  
 যদি এক পুত্র হয়, নানা গুণযুত ।  
 শত মূৰ্খ স্মৃতাপেক্ষা, ভাল সেই স্মৃত ॥  
 যেমন একাকী শশী, হইলে উদয় ।  
 জগত না থাকে আর, অন্ধকারময় ॥  
 কিন্তু অগণন তারা, হইয়া প্রকাশ ।  
 কোনমতে করিতে, না পারে তম নাশ ॥



বক্ষু পরীক্ষা ।

সুবর্ণের পরীক্ষক, অনল যেমন ।  
 বান্ধবের পরীক্ষক, বিপদ তেমন ॥  
 অগণন মিত্রগণে, ডাকেন সম্পদ ।  
 তাদের পরীক্ষা লন, কেবল বিপদ ॥



যার মতন যাহা নাই ।

ধরাতলে ব্যাধি সম, রিপু আর নাই ।  
 বিদ্যা সম মিত্রবর, কোথার বা পাই ॥  
 বিচারিয়া দেখ, ধান্য সম নাহি ধন ।  
 পুত্র সম স্নেহ-পাত্র, আছে কোন জন ॥



যার যে ভয় নাই ।

অসতের নাহি থাকে, কলঙ্কের ভয় ।  
 ধার্মিকের মরণের, ভয় নাহি হয় ॥  
 সাধুর কি ভয় আছে, রাজার শাসনে ।  
 বিদ্বান্ কি ভয় করে, শাস্ত্র আলাপনে ॥

পরিশ্রম ।

পরিশ্রম বিনা, কোন কার্য নাহি হয় ।  
 পরিশ্রম করিলে, সদাই সুখোদয় ॥  
 পরিশ্রম না করিলে, স্বাস্থ্য নাহি রয় ।  
 পরিশ্রমী দুঃখ তার, কখন না বয় ॥  
 দরিদ্রতা কোনরূপে, নিকটে না আসে ।  
 পরিশ্রম পদে পদে, অভাবে বিনাশে ॥  
 পরিশ্রম-পরায়ণ, হয় যেই জন ।  
 অনায়াসে লাভ তার, হয় বিদ্যাধন ॥

মিথ্যা কথা ।

মিথ্যা কথা ব্যবহার, অতি অনুচিত ।  
 মিথ্যা কথা হোতে জন্মে, কেবল অহিত ॥

যেমন বসনে ঢাকা, না থাকে অনল ।  
 ত্বরায় প্রকাশ পায়, হইয়া প্রবল ॥  
 তেমনি আপনি ব্যক্ত, হয় মিথ্যা-বাণী ।  
 মিথ্যার আশ্রয়ে সুধু, ঘটে সদা হানি ॥  
 যদি মিথ্যা কথনেতে, লাভ বোধ হয় ।  
 সে লাভতো লাভ নয়, অলাভআলয় ॥  
 যখন হইবে ব্যক্ত, সব গুণ্ত বাণী ।  
 এক গুণ লাভে হবে, শত-গুণ হানি ॥  
 এলোকে कहিলে মিথ্যা, এই লাভ হয় ।  
 সত্য কাহলেও কেহ, না করে প্রত্যয় ॥  
 পরলোকে দোষী হোয়ে, পরমেশ কাছে ।  
 দণ্ড প্রাপ্ত হোতে হয়, বিহিত যা আছে ॥

নমুতা ।

সদা সুখ আশ্বাদন, হোলে নম্রশীল ।  
 কারো সহ বিবাদ, না হয় এক তিল ॥  
 সকলেই ভালবাসে, প্রাণের সমান ।  
 কোন জন নাহি করে, তার অপমান ॥  
 চারিদিকে ছুটে তার, যশের সৌরভ ।  
 যথা তথা পায় সেই কেবল গৌরব ॥



মিষ্টভাষা সঙ্গে সঙ্গে, রহে অনুক্ষণ ।  
নিধন হইলে, নাম, না হয় গোপন ॥



আলস্য ।

ধরাতে হয় যার, অলস স্বভাব ।  
কখন না থাকে তার, দুঃখের অভাব ॥  
তাহা হোতে কোন কার্য্য, না হয় সাধন ।  
নিদ্রা তার সঙ্গে সঙ্গে ফিরে সর্বক্ষণ ॥  
রোগের সহিত তার, অধিক প্রণয় ।  
উঠিতে না ভালবাসে, সুখ পোড়ে রয় ॥  
বলিলে করিতে কিছু, বজ্রাঘাত হয় ।  
“আজি নয় কালি হবে,, এই কথা কয় ॥  
অমূল্য সময় করে, বিফলে হরণ ।  
তার পক্ষে তুল্য হয়, জীবন, মরণ ॥  
দীনতাকে ডেকে আনে, আরাধনা করি ।  
সমভাবে দেখে সেই, দিবস, সন্ধ্যা ॥  
কোন মতে নাহি পায়, বিদ্যাকলতার ।  
অনুযোগ শুনি খেদ, নাহি হয় তার ॥

ক্ষমা ।

এ জগতে বসতি, করেন যত জন ।  
 সকলেই হন, এক পিতার নন্দন ॥  
 ভাই ভাই বই আর, অন্য কিছু নয় ।  
 সকলেরি কাছে, সকলেরি দোষ হয় ॥  
 অতএব পরস্পর, পরস্পর দোষ ।  
 উচিত মার্জ্জনা করা, না করিয়া রোষ ॥

কুসঙ্গ ।

গমন কুজনালায়ে, না হয় উচিত ।  
 কুরীতি হইবে গেলে, কুজন সহিত ॥  
 সঙ্গগুণে, দোষ, গুণ, জন্মে সর্বক্ষণ ।  
 যাহার যেমন সঙ্গ, সে জন তেমন ॥

বিদ্যারত্নে যত্ন করা কর্তব্য ।

যত্ন না করিলে রত্ন, কভু মেলে নাই ।  
 যত্ন বিনা রত্ন কে, পেয়েছে কোন ঠাই ।  
 সকল সকল হয়, যদি কর যত্ন ।  
 অতএব যত্ন কর, পেতে বিদ্যা রত্ন ॥

দিব্য করা অমুচিৎ ।

যেকপে হউক দিব্য, করা বড় দোষ ।

শপথ করিলে হন, ঈশ অসন্তোষ ॥

কথায় কথায় দিব্য, করে যেই জন ।

মিথ্যাবাদী শঠ নাই, তাহার মতন ॥

— — —  
দয়া ।

দীনহীনে দয়া কর, হোয়ে দয়াবান্ ।

নির্দয় যেজন সেই, পশুর সমান ॥

পরতুঃখ বিলোকনে, যাহার হৃদয় ।

করুণার রসে কভু, আদ্র নাহি হয় ॥

দেখিয়া না দেখে যেন, শিলা সম রয় ।

মানুষ সে নয় কভু, মানুষ সে নয় ॥

— — —  
পরদ্বেষ ।

ধরাতলে বসতি, করেন যত নর ।

ন্যূনাধিক হক্, সকলেই দোষাকর ॥

তবে কেন পরস্পর, দ্বেষ করে সবে ।

জানে না কি দ্বেষ হেতু, দেশের কি হবে ?।

খ

স্থানে স্থানে কত দেশ, দ্বেষের কারণ ।  
 ছারখার হোয়ে শেষে, হইয়াছে বন ॥  
 যে দেশেতে পরম্পর, নাহি থাকে দ্বেষ ।  
 অমরানগর সম, হয় সেই দেশ ॥  
 কলঙ্কে ভূষিত হোলে, শরীর আপন ।  
 তাহার একটা চিহ্ন, না হয় দর্শন ॥  
 বিন্দুমাত্র চিহ্ন যদি, থাকে পরগায় ।  
 অমনি দেখিতে আঁখি, দূরে হোতে পায় ॥  
 আপনারে পার যদি, করিতে নির্দোষ ।  
 তবে পরনিন্দাতে, না হবে কিছু দোষ ॥

—...—  
 ভালবাসা ।

কিবা স্মধুর হয়, কথা “ ভালবাসা ” ।  
 সকলেই কোরে থাকে, ভালবাসা আশা ॥  
 যদি কারো ভালবাসা, হোতে তুমি চাও ।  
 আগে তব ভালবাসা, তাহারে বিলাও ॥  
 এষে ধন নহে, অন্য ধনের সমান ।  
 অন্য ধন পেতে পার, না করিলে দান ॥  
 কিন্তু এই ধন, না করিলে বিতরণ ।  
 কোনমতে কারো কাছে, না মেলে কখন ॥

শিক্ষকের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা

প্রত্যেক ছাত্রের উচিত ।

প্রাণপণে করি যত্ন,      বিতরণ বিদ্যারত্ন,

প্রতি দিন করেন যে জন ।

সুধু যাঁর পরিশ্রমে,      হইতেছে ক্রমে ক্রমে,

বিদ্যাধনে ধনী তব মন ॥

যাতে তব হয় হিত,      যাহা নহে অনুচিত,

যিনি দেন সেই উপদেশ ।

কৃতজ্ঞতারসে গলি,      তাঁরে উপকারী বলি,

সমাদর কররে বিশেষ ॥

বিদ্যা থাকিলেই শিক্ষকের পদোপযুক্ত হওয়া যায় না।

শিক্ষকের পদ অতি, স্নকঠিন হয় ।

সকল বিদ্বান, এই পদযোগ্য নয় ॥

মাগর সমান বিদ্যা, করি উপার্জন ।

কেহ কেহ না জানে, করিতে বিতরণ ॥

ছাত্রের কি ফল হবে, তাহার বিদ্যায় ।

থাকিতে অগাধ জল, মরে পিপাসায় ॥

শিক্ষকের কর্তব্য কৰ্ম্ম ।

সুবোধ, নির্বোধ, ধনী, দীন, ছাত্র যত ।  
 সমভাবে সকলে, হেরিবে এক মত ॥  
 কোনরূপে পক্ষপাত, কভু না করিবে ।  
 দিন দিন সমাদরে, পাঠ শিক্ষা দিবে ॥  
 যে সময়ে শিষ্যের, দেখিবে কোন দোষ ।  
 অমনি তাহার প্রতি, প্রকাশিবে রোষ ॥  
 এইরূপ ব্যবহার, করেন যে জন ।  
 সুশিক্ষক বলি তিনি, সদা গণ্য হন ॥



যাহাতে শিক্ষকের সন্তোষ জন্মায় ।  
 মনোযোগী হোয়ে পাঠ, যদি শিখে ছাত্র ।  
 দিন দিন যত্ন করে, হইতে সুপাত্র ॥  
 দিবানিশি মনে রাখে, শিক্ষকবচন ।  
 প্রকাশ না করে কভু, মন্দ আচরণ ॥  
 তবেতো সন্তুষ্ট হয়, শিক্ষক কেবল ।  
 বিকসিত হয় তাঁর, হৃদয়কমল ॥

সত্য ।

সত্যপথে চল সদা, সত্য কথা কও ।  
 সকল বিষয়ে, শিশো ! সত্যাশ্রয় লও ॥

হইয়া সত্যের দাস, চিরদিন রও ।  
 মিথ্যার পুঁটলী আর, যেন নাহি বও ॥  
 মিথ্যা জন্য অনুযোগ, আর নাহি সও  
 সত্য পূজি, পরমেশপ্রিয়পাত্র হও ॥

### মূৰ্খতা ।

মূৰ্খের অশেষ দোষ, সৰ্ব্বত্রে প্রচার ।  
 হিতাহিত বিবেচনা, কিছু নাহি তার ॥  
 কেবা মিত্র, কে অমিত্র, বুঝিতে না পারে  
 মিষ্ট কথা যেবা কয়, মিত্র বলে তারে ॥  
 তাহ জননীরে সদা, করে শত্রু বোধ ।  
 আপনাকে মনে জানে, অত্যন্ত সুবোধ ॥  
 পণ্ডিতের কথা তারে, শেল সম বাজে ।  
 অজ্ঞানতা, চিন্তে তার, নিয়ত বিরাজে ॥



### বিদ্যাদেবী ।

বিদ্যাদেবী সকলের, কল্যাণকারিণী ।  
 ভকত বৎসলা মাতা, জ্ঞানপ্রদায়িনী ॥  
 অবিরত সুখপ্রদা, অসুখনাশিনী ।  
 সুযুক্তিদায়িনী সদা, বিশ্বনিবারিণী ॥

সৰ্বকালে, সৰ্বদেশে, সম্মানদায়িনী ।  
 বিপদেতে উদ্ধারিণী, মুঢ়তাহারিণী ॥  
 নয়তা, শীলতা, আদি গুণউৎপাদিনী ।  
 নিজ ভক্তে নিরন্তর, স্নেহপ্রকাশিনী ॥  
 যেবা তাঁরে পূজা করে, তিনি তার হন ।  
 তনয় বলিয়া তারে, কোলে করি লন ॥  
 দিবানিশি নানা উপদেশ, শিক্ষা দিয়া ।  
 নানাগুণ বিভূষণে, দেন সাজাইয়া ॥  
 অতএব শিশুগণ ! উপদেশ ধর ।  
 বিদ্যার মন্দিরে গিয়ে, বিদ্যাপূজা কর ॥  
 মনচন্দনেতে মাখি, ঐশ্বকুনচর ।  
 বিদ্যার চরণে দেহ, হবে শুভোদয় ॥  
 তাঁহার করুণা হোলে, কিবা ভয় আর ।  
 কোনমতে না থাকিবে, অশুভ তোমার ॥

রাগ ।

চেষ্টা কর বশীভূত, করিবারে যোষ ।  
 রাগের উন্নতি হোলে, জন্মে নানা দোষ ॥  
 এই রাগে আত্মহত্যা, করে কত জন ।  
 এই রাগে কত দেশে, হইতেছে রণ ॥



এই রাগে ছিন্ন ভিন্ন, হয় পরিবার ।  
 এই রাগে কত জন, বহে দুঃখতার ॥  
 এই রাগে ছিঁড়ে যায়, প্রণয়ের পাশ ।  
 এই রাগে কারো হোয়ে যায় সর্বনাশ ॥  
 এই রাগে বেগে বয়, অপঘণবায়ু ।  
 এই রাগে অনেকের, খাট হয় আয়ু ॥  
 এই রাগে ধরাপতি, হয় যে তিকারী ।  
 এই রাগে পতিব্রতাধর্ম, ছাড়ে নারী ॥  
 এই রাগে কটু বলে, কোমল রসনা ।  
 রাগেতে কেবল হয়, অনিষ্ট ঘটনা ॥



পরাদীনতা ।

পরাদীন যে জন, তাহার মহা ক্লেশ ।  
 ক্ষণকাল মনে নাহি, থাকে সুখ লেশ ॥  
 সময়ে করিতে নারে, অশন, শয়ন ।  
 অভিলাষ পূর্ণ তার, না হয় কখন ॥



স্বাধীনতা ।

সুখের না থাকে সীমা, হইলে স্বাধীন  
 স্বাধীনের সুখ নাহি, জানে পরাদীন ॥

অধন স্ববশে থাকি, যদি কাটে কাল ।  
 ধনবান্ পরাধীন, হোতে সেও ভাল ॥

—  
 সত্য বন্ধু ।

দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী, যেই জন হয় ।  
 কপটতা তাজি সদা, একভাবে রয় ॥  
 কায়মনোবাক্যে করে, হিত অনুেষণ ।  
 অবনিমগ্নে, সত্য বান্ধব সে জন ॥

—❧—

অহঙ্কার ।

“আমি বড়, মম মম, কেহ নাই আর ।  
 সকলেই ছোট হয়, নিকটে আমার ॥,,  
 এই কথা মনে মনে, ভাবে অহঙ্কারী ।  
 ভূমিতে না পড়ে পদ, সদা হয় তারি ॥  
 থাকে থাকে চেয়ে দেখে, আপন শরীর  
 গুরুজনে কখনো না, হেঁট করে শির ॥  
 পাছে অপমান হয়, তাহার কারণ ।  
 কারো সনে নাহি করে, কথোপকথন ॥  
 বিশেষতঃ নীচ যদি, পায় উচ্চ পদ ।  
 লক্ষগুণ হোয়ে, বেড়ে যায়, তার মদ ॥

মনে করে কি হোলেম, আর বা কি হব ।  
 এই ভাবে চিরদিন, এক্জগতে রব ॥  
 “মৃত্যু বলে অহঙ্কারী, শুনরে বচন ।  
 এখনি যাইবে তুমি, আমার ভবন ॥  
 আমার নিকটে, সকলেই একাকার ।  
 খুঁড়িয়ে কেনরে বড়, হও বারবার ॥  
 অহঙ্কারপাখা তব, হইলে ছেদন ।  
 উড়িতে নারিবে, ভূমে হইবে পতন ॥”

ধর্ম ।

ধর্মের সদৃশ নাই, কঠিন ব্যাপার ।  
 নানা ধর্ম এক ঠাঁই, জগতে প্রচার ॥  
 কিবা সত্য, কিবা মিথ্যা, বুঝে উঠা ভার ;  
 কিন্তু ধর্মশ্রয় বিনা, না হয় নিস্তার ॥  
 অতএব সাহার, যে ধর্মে আছে মন ।  
 উচিত তাহার করা, সে ধর্ম গ্রহণ ॥  
 কিন্তু কপটতা নাহি, থাকে যেন তায় ।  
 কপটতা থাকিলেই, সব কুল যায় ।  
 নরকাছে কপটতা, হয় সংগোপন ।  
 জানিতে পারেন কিন্তু, জগৎকারণ ॥

দুর্জনের কথা বিশ্বাস করা অশুচিত ।  
 দুর্জনের বাক্য নাহি, প্রত্যয় করিবে ।  
 প্রত্যয় করিলে, মহা বিপদে পড়িবে ॥  
 মুখে তার সুধা ক্ষরে, মিষ্ট কথা কয় ।  
 অন্তর তাহার সুধু, বিষের আলয় ॥

লোভ ।

লোভ যে হোয়েছে, মহা পাপের কারণ ।  
 লোভ হোতে হয়, নানা অনিষ্ট ঘটন ॥  
 কি কুকর্ম আছে যাহা, লোভে না জন্মায়  
 এই লোভে হয়তো, বিপদ পায় পায় ॥  
 এই লোভে কত জন, প্রাণ হারায়েছে ।  
 এই লোভে কত জন, প্রাণ বধিয়াছে ॥  
 এই লোভে কত জন, হইয়াছে দীন ।  
 এই লোভে কেহ দুঃখ, সহে নিশি দিন ॥  
 এই লোভে কত জন, সমর কোরেছে ।  
 এই লোভে কত দেশ, বিনষ্ট হোয়েছে ॥  
 এই লোভে কত জন, ভোগে কারাগার ।  
 এই লোভে কোরে থাকে, প্রণয় সংহার ॥

এই লোতে ভাতৃসহ, মনাস্তর হয় ।  
 এই লোতে রাজার, রাজত্ব নাহি রয় ॥  
 যেজন করিতে পারে, লোভ সম্বরণ ।  
 ধন্য বলি গণ্য, ধরাতলে সেই জন ॥



বিদ্যাবৃক্ষ ।

মনের ভূমিতে তব, বিদ্যাবীজ অভিনব,  
 সুশিক্ষক করেন বপন ।  
 তুমি দেহ যত্নজল, তাতে হবে সুমঙ্গল,  
 শুখাইয়া না যাবে কখন ॥  
 কিছু দিনান্তরে তবে, বীজের অঙ্কুর হবে,  
 সরু তরু দিবে দরশন ।  
 হেলামাটি ফেলে তুলে, মনোযোগসার মূলে,  
 অবিরত করিবে অর্পণ ॥  
 যাতে গাছ শক্ত হবে, বায়ুভয় নাহি রবে,  
 দিন দিন উন্নতি পাইবে ।  
 তব গুরু সুপণ্ডিত, করিতে তোমার হিত,  
 সমাদরে দেখাইয়া দিবে ॥  
 ক্রমে শাখী হবে স্থূল, শাখায় ধরিবে ফুল,  
 আমোদসুগন্ধ পাবে তায় ।

সৰ্বলোক ভুষ্টিকর,      হইবে সে তরু  
 শোভা হবে পাতায় পাতায় ॥  
 বিদ্যাতরু বৃদ্ধি হোলে, ক্রমে ক্রমে যাবে ছে  
 কুমত্যাদি কাঁটা তরুকুল ।  
 মনোভূমি সুশোভিত,      সুবাসেতে সুবাসি  
 নিরন্তর হইবে অতুল ॥  
 ইকি অতি অপক্লপ,      এক বৃক্ষে নানাক্লপ  
 অবশেষে ফলিবেক ফল ।  
 সুখফল, জ্ঞানফল,      আদি নানা বর্ণ ফল  
 গাছেতে করিবে ঝল্ ঝল্ ॥  
 যত দিন বেঁচে রবে,      সদা ফল ভোগ হবে  
 পাইবেরে নানামত তার ।  
 ওরে শিশো ! বিদ্যাগাছে, বড় প্রয়োজন আছে  
 এই বেলা সেবা কর তার ॥  
 পরিহর যত খেলা,      এখন না কর হেলা  
 যাইতেছে বহিয়া সময় ।  
 বিদ্যাতরু সেবা যদি,      নাহি কর অদ্যাবধি  
 তবে তাহা ত্বর পাবে লয় ॥



সংপূর্ণ ।

# KABITABALEE

FOR THE USE

OF

SCHOOLS.

BY

RADHA MADHUB MITTRE.

---

## PART II.

কবিতাবলী ।

দ্বিতীয় ভাগ ।

শ্রীরাধামাধব মিত্র প্রণীত ।

শ্রীদীননাথ বিশ্বাস কর্তৃক প্রকাশিত ।

---

কালকাতা

১১ রু যন্ত্রে শ্রীলালচাঁদ বিশ্বাস এণ্ড কোম্পানী  
কর্তৃক বাহির মৃজাপুর, ১৩ সঙ্খ্যক  
ভবনে মুদ্রিত ।







